



# Les orientations de politique culturelle de la Ville

## Enjeu 1

Révéler La Rochelle : valoriser nos atouts et développer le potentiel du territoire rochelais

## Enjeu 2

Inventer demain : assimiler les mutations culturelles contemporaines

## Enjeu 3

Adapter nos moyens dans la transparence

LA ROCHELLE



Assises  
de la culture

16 DECEMBRE 2015

# Enjeu 1 Révéler La Rochelle : valoriser nos atouts et développer le potentiel du territoire rochelais

## ➤ Priorité 1 : Comprendre la ville à travers ses patrimoines

- Faire du chantier de l'hôtel de Ville un outil de connaissance historique et architecturale
- Créer pour les archives et réserves des musées un bâtiment de conservation ouvert sur la cité, implanté au cœur d'un quartier populaire
- Poursuivre la mise en place de parcours urbains à travers une signalétique cohérente
- Examiner l'opportunité d'une labellisation « Pays d'art et d'histoire »
- Poursuivre le travail déjà conduit autour du patrimoine immatériel



# Enjeu 1 Révéler La Rochelle : valoriser nos atouts et développer le potentiel du territoire rochelais

➤ Priorité 1 : Comprendre la ville à travers ses patrimoines

➤ **Priorité 2 : Jouer l'atout patrimoine pour renforcer l'attractivité touristique de la ville**

- Elargir les publics des sites patrimoniaux, notamment en requalifiant l'accueil dans les musées de la Ville
- Etudier la faisabilité d'un grand musée d'art et d'histoire dans l'hôtel de Crussol d'Uzès
- Poursuivre le programme de rénovation d'objets et édifices emblématiques
- Favoriser les publications à caractère patrimonial
- Mieux prendre en compte et valoriser le patrimoine naturel



Assises  
de la culture

16 DECEMBRE 2015

# Enjeu 1 Révéler La Rochelle : valoriser nos atouts et développer le potentiel du territoire rochelais

➤ Priorité 1 : Comprendre la ville à travers ses patrimoines

➤ Priorité 2 : Jouer l'atout patrimoine pour renforcer l'attractivité touristique de la ville

➤ **Priorité 3 :**  
**Affirmer une**  
**identité artistique**  
**et culturelle**

- Mettre en cohérence et en évidence le secteur chorégraphique
- Structurer la filière image dans sa diversité
- Constituer un pôle de culture scientifique, technique et industrielle
- S'appuyer davantage sur une histoire et des outils tournés vers l'international et le maritime
- Préserver la renommée de La Rochelle en matière événementielle et festivalière



Assises  
de la culture

16 DECEMBRE 2015

## **Enjeu 2** Inventer demain : assimiler les mutations culturelles contemporaines

### ➤ Priorité 1 : Irriguer les différentes politiques publiques

- Enfance/jeunesse : poursuivre et diversifier les actions en direction des enfants en lien avec les artistes et les structures éducatives
- Santé : améliorer la prise en compte des personnes en situation de handicap ou de maladie
- Urbanisme : saisir l'opportunité de grands chantiers pour repenser les équipements, les aménagements urbains et la présence artistique dans la ville
- Développement économique : soutenir l'emploi et l'innovation à travers la politique culturelle
- Social/proximité : faciliter l'accès de tous à la pratique artistique



## **Enjeu 2** Inventer demain : assimiler les mutations culturelles contemporaines

➤ Priorité 1 : Irriguer les différentes politiques publiques

➤ **Priorité 2 :**  
**Favoriser les croisements artistiques et les coopérations**

- Inciter les institutions culturelles à accompagner davantage la création locale et l'action culturelle
- Organiser l'activité des lieux mutualisés, sous l'égide du Carré Amelot, à partir de projets cohérents et co-construits
- Soutenir les nouvelles formes de coopération en favorisant ceux qui s'engageront dans cette voie
- Repenser la compétence de la lecture publique et préfigurer une « maison des écritures » interdisciplinaire qui lui serait rattachée



Assises  
de la culture

16 DECEMBRE 2015



## **Enjeu 2** Inventer demain : assimiler les mutations culturelles contemporaines

➤ Priorité 1 : Irriguer les différentes politiques publiques

➤ Priorité 2 : Favoriser les croisements artistiques et les coopérations

➤ **Priorité 3 : Faire dialoguer les territoires à l'échelle de l'agglomération**

- Porter la réflexion sur la vie culturelle à l'échelle du bassin rochelais, en développant les coopérations entre communes, en lien avec les équipements d'intérêt communautaire
- Favoriser une meilleure circulation de l'information culturelle à l'échelle du territoire de l'agglomération
- Développer des projets en lien avec les acteurs sociaux des différents quartiers, en s'appuyant notamment sur des résidences d'artistes coproduites avec des acteurs culturels
- Solliciter la Communauté d'agglomération pour intégrer la dimension culturelle dans la politique des transports





## **Enjeu 2** Inventer demain : assimiler les mutations culturelles contemporaines

➤ Priorité 1 : Irriguer les différentes politiques publiques

➤ Priorité 2 : Favoriser les croisements artistiques et les coopérations

➤ Priorité 3 : Faire dialoguer les territoires à l'échelle de l'agglomération

➤ **Priorité 4 : Investir de nouveaux terrains d'action**

- Créer au Gabut un espace pluridisciplinaire, créatif et populaire, en fédérant les énergies de différents partenaires dans un esprit d'ouverture et d'innovation
- Faire de l'espace public un espace d'expression artistique
- Valoriser les initiatives des bars culturels, tremplin pour les artistes émergents
- Fédérer les acteurs culturels et les habitants de tous les quartiers à l'occasion de grands rendez-vous populaires



Assises  
de la culture

16 DECEMBRE 2015

## Enjeu 3 Adapter nos moyens dans la transparence

### ➤ Priorité 1 : Rendre lisible la politique culturelle municipale

- Disposer d'un document de référence qui explicite la politique culturelle de la Ville
- Introduire des critères et mettre en place des conventions pour l'attribution des subventions culturelles
- Favoriser plus de transparence dans les partenariats, par le biais notamment d'appels à projets
- Intégrer l'expertise d'artistes dans certains choix opérés par la Ville
- Développer des outils d'évaluation et de prospective



## Enjeu 3 Adapter nos moyens dans la transparence

➤ Priorité 1 : Rendre lisible la politique culturelle municipale

➤ **Priorité 2 :**  
**Structurer la**  
**communication et**  
**l'échange**

- Intégrer la dimension culturelle à la démarche de « ville intelligente »
- Faciliter la poursuite ou la création de groupes de travail thématiques, dans la continuité des assises
- Simplifier l'accès à l'information



Assises  
de la culture

16 DECEMBRE 2015

## Enjeu 3 Adapter nos moyens dans la transparence

➤ Priorité 1 : Rendre lisible la politique culturelle municipale

➤ Priorité 2 : Structurer la communication et l'échange

➤ **Priorité 3 :**  
**Repositionner les**  
**outils municipaux**  
**de l'action culturelle**

- Faire du Carré Amelot un centre de ressources, d'information et de propositions au bénéfice des réseaux culturels locaux et des habitants de tous les quartiers
- Diversifier le rôle des médiathèques de proximité
- Redonner sa place à l'art contemporain à la chapelle des Dames-Blanches
- Structurer la dimension culturelle de certains équipements de proximité



## Enjeu 3 Adapter nos moyens dans la transparence

➤ Priorité 1 : Rendre lisible la politique culturelle municipale

➤ Priorité 2 : Structurer la communication et l'échange

➤ Priorité 3 : Repositionner les outils municipaux de l'action culturelle

➤ **Priorité 4 : Explorer de nouvelles voies pour soutenir les arts et la culture**

- S'appuyer sur le mécénat pour soutenir financièrement les projets culturels
- Développer la part de recettes propres dans l'équilibre budgétaire des lieux et des projets culturels
- Questionner le 1% artistique dans les constructions publiques financées par la Ville
- Dynamiser la commande artistique par des mesures d'incitation



# Les orientations de politique culturelle de la Ville

LA ROCHELLE

## Enjeu 1 - Révéler La Rochelle : valoriser nos atouts et développer le potentiel du territoire rochelais

- Priorité 1 : Comprendre la ville à travers ses patrimoines
- Priorité 2 : Jouer l'atout patrimoine pour renforcer l'attractivité touristique de la ville
- Priorité 3 : Affirmer une identité artistique et culturelle

## Enjeu 2 - Inventer demain : assimiler les mutations culturelles contemporaines

- Priorité 1 : Irriguer les différentes politiques publiques
- Priorité 2 : Favoriser les croisements artistiques et les coopérations
- Priorité 3 : Faire dialoguer les territoires à l'échelle de l'agglomération
- Priorité 4 : Investir de nouveaux terrains d'action

## Enjeu 3 - Adapter nos moyens dans la transparence

- Priorité 1 : Rendre lisible la politique culturelle municipale
- Priorité 2 : Structurer la communication et l'échange
- Priorité 3 : Repositionner les outils municipaux de l'action culturelle
- Priorité 4 : Explorer de nouvelles voies pour soutenir les arts et la culture



Assises  
de la culture

16 DECEMBRE 2015

