



MOIS DES
MÉMOIRES

PROGRAMME
2022

larochelle.fr



Marcel Dorigny (1948-2021)

Hommage à Marcel Dorigny, décédé le 22 septembre 2021, historien et universitaire spécialiste de l'histoire de l'esclavage, engagé auprès de nombreuses associations.

Militant de l'humain, vulgarisateur scientifique, il a joué un rôle majeur pour restituer la mémoire de l'esclavage dans l'hexagone.

Très attaché à la ville de La Rochelle, il a animé sa dernière conférence dans notre cité, le 17 septembre 2021, quelques jours avant sa disparition.

À cette occasion, il avait collaboré à une exposition collective à la médiathèque Michel-Crépeau : *L'esclavage, illustrations et caricatures 1750-1870*.



© Julien Chauvet.

Marcel Dorigny à la médiathèque Michel-Crépeau, septembre 2021.

Mercredi 10 mai

Dans le cadre de #PatrimoinesDechaines, la médiathèque Michel-Crépeau met en ligne la reproduction d'un document relatant les tous premiers jours de la Révolution haïtienne fin août 1791. Cette archive unique avait été transcrite et éditée par Marcel Dorigny, en 2017.

Samedi 4 juin, à 18h30

Association Mémorïa

Soirée en mémoire de Marcel Dorigny à la Résidence des Indes (74 chemin du rempart)

Projection du documentaire *Ne suis-je pas ton frère? - La Société des Amis des Noirs -1789-1799* de Didier Roten, co-écrit par Marcel Dorigny et Jean Michel Deveau. Coproduction ANEKDOTA / RFO. Suivi d'un débat lié à son travail d'historien et son engagement de chercheur pour éclairer le dialogue sur l'histoire de l'esclavage et de la colonisation dans le récit historique de la France. Sur réservation.

Vendredi 6 mai, à partir de 17h15

Astéries*, projet porté par la plateforme curatoriale Föhn

Visite mémorielle de La Rochelle par un guide de l'Office de Tourisme, en présence de l'artiste Seumboy Vrainom : € suivie, à 18h30, par un échange avec l'artiste en résidence au Centre Intermondes. Retour sur son expérience de résidence et ses réflexions sur l'histoire coloniale locale. En partenariat avec la Ville et le Centre Intermondes. Départ parvis église Saint-Sauveur.

Dimanche 8 mai, de 15h à 16h15

Musée du Nouveau Monde

Lectures sur le thème de la traite, choisies et mises en scène par l'équipe des médiathèques municipales.

Mardi 10 mai

Club pour l'UNESCO de La Rochelle

Hommage à l'œuvre du Chevalier Saint-Georges Joseph Bologne (1745-1799)

Portraits de femmes et d'hommes extraits de l'exposition *Les étoiles noires* en 3D réalité augmentée, à Villeneuve-les-Salines, Mireuil, Port-Neuf et en Centre-ville.

• **Animations musicales & théâtrales**

Scénettes avec textes sur les Droits de l'Homme et de la Femme. Sujets sociétaux abordés sur la vie du Chevalier Saint-George déclamés par les élèves. Combats d'escrime en habits d'époque.

• **Collages** par le photographe Martin Charpentier.

• **Parcours temporaire :**

Matinée : allée Aimé-Césaire - plage de la Concurrence - La Coursive extérieure.

Après-midi : ancienne Chambre de Commerce (Tribunal) - musée du Nouveau Monde - Mairie - cloître des Dames Blanche - Vieux Port - Yacht Club - passerelle Mandela et digue du Nouveau Monde (déambulation et embarquement des participants sur voiliers pour jets de fleur à la mer).



**Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage
et de leurs abolitions**



© Julien Chauvet - Ville de La Rochelle
Statue de Toussaint Louverture - Musée du Nouveau Monde, 10 rue Fleuriat, La Rochelle

Jean-François FOUNTAINE

Maire de La Rochelle
Président de la Communauté d'Agglomération

vous remercie de bien vouloir honorer de votre présence
la cérémonie organisée pour la

**Journée nationale des mémoires de la traite de l'esclavage
et de leurs abolitions**

Mardi 10 mai 2022, à 11 heures

allée Aimé-Césaire, parc d'Orbigny, La Rochelle

Mercredi 11 mai

Médiathèque de Villeneuve-les-Salines

Projection-débat autour du film documentaire *Noir en France* réalisé par Alain Mabanckou et Aurélia Perreau, 2022, 1h40.

En collaboration avec les Escales Documentaires et l'association Mémoire.

- **10h** : séance scolaire (collège Albert Camus & lycéenne).
- **15h** : séance tout public.

Mercredis 11 mai , Médiathèque de Laleu-La Pallice

Mercredis 18 mai, Médiathèque de Mireuil

Projections-lectures autour de Toni Morrison.

Lectures théâtralisées du texte *Beloved* mises en scène par Hilly de Kerangat et interprétées par l'équipe des médiathèques municipales.

Diffusion du film documentaire *Toni Morrison : les fantômes de l'Amérique (Black matters)*, Réal. Claire Laboorey, 2020, 52 minutes. VOST français.

Jeudi 12 mai, 11h-11h30 pour la danse / 15h-15h30 pour le slam

Musée du Nouveau Monde

Scène ouverte dans la cour d'honneur du musée :

- SLAM avec les 4^e du collège André Malraux de Châtelailon.

Les élèves ont travaillé avec une slameuse à la production de textes inspirés de leur rencontre avec les œuvres *Toussaint Louverture* par Ousmane Sow et *La mascarade nuptiale* de José Conrado Roza.

- Danse contemporaine avec les 2^{ndes} du lycée Saint-Exupéry de La Rochelle.

Cette intervention est le fruit du parcours « Mémoire(s) de l'esclavage : entre héritage et partage » initié par le MNM.

Vendredi 13 mai, de 20h30 à minuit

Musée du Nouveau Monde

Soirée spéciale Ciné en plein-air dans le jardin du musée, en partenariat avec le FAR.

Projection du film *Green Book* de Peter Farelly.

Tout public. Entrée libre.

Samedi 14 mai, de 15h à 17h

Musée du Nouveau Monde

• **Break dance** dans la cour d'honneur par le Collectif Ultimatum sur une chorégraphie inspirée des collections « Traite et esclavage ».

• **Lecture de poèmes et rencontre** par et avec Jean-Paul M'Bello Tooh Tooh, artiste en résidence au Muséum d'Histoire naturelle.

Dimanche 15 mai, de 15h à 16h15

Musée du Nouveau Monde

Conférence sur Toussaint Louverture par Alain Robert, guide conférencier.

Jeudi 19 mai

Médiathèque de Villeneuve-les-Salines

Atelier «paroles d'esclaves» par Samuel Numan, artiste musicien, pour les scolaires du collège Albert Camus et travail autour des collections : textes, chants, danses... et conditions de vie (XVII^e au XIX^e siècle) avec l'Association Takamaka Mizik Créol.

Samedi 21 mai, à 18h

Muséum d'Histoire naturelle

Rencontre-débat autour des restitutions du patrimoine africain.

Écoute collective de deux podcasts : *La couleur de l'art* et *Du Quai Branly au Bénin, la restitution du patrimoine africain*, suivie d'un débat entre les réalisatrices, Jean-Paul M'bello Tooh-Tooh, dramaturge béninois en résidence à la Maison des Écritures et au Muséum et Laurent Vidal, historien et président du Centre Intermondes. En partenariat avec la Maison des Écritures, le Centre Intermondes, l'Institut des Afriques et le Musée d'Aquitaine.

Mai-juin

Maison des Écritures & Centre Intermondes

Littérature

Résidence Laure Gouraige.

Laure Gouraige est née en 1988, à Paris. *La Fille du père*, son premier roman édité chez P.O.L parle de sa relation avec ses d'origines haïtiennes et elle réalise du jour au lendemain qu'elle est « noire » ou du moins considérée comme telle par certaines personnes. Après ce premier roman, elle publie en 2022, *Les idées noires*.

Du jeudi 4 août au lundi 26 septembre

Maison des Écritures & Centre Intermondes

Arts visuels

Résidence Visas pour la Création (VPC) - Institut Français : Redjinald Senatus alias Redji. Itinéraire de SENATUS/REGINALD, sculpteur haïtien.

Redji, né en 1994, grandit dans un quartier du centre-ville de Port-au-Prince. Il remporte le premier prix de la Ghetto Biennale de Port-au-Prince, en 2019, avec une installation intitulée *Murs et Portes de Vertières*. Il travaillera à La Rochelle sur un projet de sculpture autour de la mémoire de l'abolition de la traite négrière.

Octobre-novembre

Maison des Écritures & Centre Intermondes

Audiovisuel

Résidence Samuel Suffen - Festival Escales documentaires.

Nina-Shakira est un projet d'adaptation cinématographique de l'œuvre *Les Immortelles* de l'auteur haïtien Mackenzy Orcel. Le texte parle de traumatisme du tremblement de terre du 12 janvier 2010 avec un point de vue original. Lauréat de la bourse de développement du cinéma *Fonds Image Francophone* de l'OIF.

Novembre-décembre

Maison des Écritures & Centre Intermondes

Littérature, poésie, théâtre

Résidence Jean d'Amérique.

Jean d'Amérique est un poète et dramaturge haïtien. Récompensé pour ses travaux littéraires, il est considéré comme l'une des voix puissantes de la relève littéraire haïtienne.

ACTION CULTURELLE

Géraldine GILLARDEAU - Doria ARDIET / 05 46 51 53 78

MAISON DES ÉCRITURES & CENTRE INTERMONDES

Edouard MORNAUD - Margaux SEGRÉ / 05 46 51 50 19

MÉDIATHEQUES MUNICIPALES

Véronique BIBARD-MANTEAU / 05 46 44 01 27

MUSÉE DU NOUVEAU MONDE

Mélanie MOREAU - Arnaud VALDENNAIRE / 05 46 41 46 50

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

05 46 41 18 25

LR SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

Daniel GROSCOLAS / daniel.groscolas@wanadoo.fr

ASTERIES* 2022

Samuel BITEAU / samuel.biteau@live.fr

ASSOCIATION MEMORIA

ass.memoria1@orange.fr / ass.memoria@orange.fr

CLUB UNESCO

Alfred TUDEAU / clubunesco.larochelle@gmail.com

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

Florence KEHL / 05 46 41 62 62

MAISON DE L'AFRIQUE ASSOCIATION DISSOO

Ablaye M'BAYE / assodissoo@orange.fr

ARCHIVES PATRIMONIALES

Ville de La Rochelle et Communauté d'Agglomération

Programme coordonné par la Direction de la Culture - Action Culturelle.

