



EXPOSITION

D'UNE RIVE À L'AUTRE DU SIÈCLE

DE FLORIANE DUREY

DU 9 MARS AU 29 MAI

DU LUNDI AU VENDREDI - 14H-18H

MAISON DES ÉCRITURES, 46 AV. DU FORT LOUIS

D'UNE RIVE À L'AUTRE DU SIÈCLE

FLORIANE DUREY

Tout le monde reçoit à la naissance une “Légende familiale”, ce récit fabriqué par chaque famille et qui se transmet de génération en génération.

Si chaque enfant se délecte en écoutant les histoires qui le fondent et le font appartenir à cette entité, chacun.e pressent, n’avoir accès qu’à une partie de son histoire, car le corps, les émotions et les choix de vie racontent autre chose. Cet autre récit, silencieux existe en parallèle du premier et vient sans cesse l’interroger et le remettre en question. Comment alors créer notre propre récit ? Comment ce qui empêche dans notre histoire peut devenir mouvement et création ?

À travers cette exposition “ D’une rive à l’autre du siècle” , je souhaite partager une des voies possibles de métamorphose. Créer de nouveaux récits pour ces femmes nées de l’autre côté du siècle, c’est leur offrir de prendre leur place. Et par ricochets symboliques, nous offrir la nôtre. À travers des installations, de la poésie et de la photographie, venez expérimenter cette traversée de ce qui nous retient vers ce qui nous permet d’exister.

VERNISSAGE

12 MARS . 18H30

Visite commentée en présence de l’artiste.

A NOTER

Cette exposition a été réalisée dans le cadre d’une résidence de recherche et de création à la Maison des Écritures, au cours de laquelle l’artiste a animé des ateliers avec l’EHPAD de Port-Neuf et l’EHPAD du Champs de Mars. L’exposition fait également partie de la programmation du festival Des elles à La Rochelle, dans le cadre duquel Floriane Durey mènera un atelier d’écriture sur “le courage des femmes” et participera à la table ronde “Récits de femmes : pourquoi écrire les silences ?” à la Maison des Écritures.



LE SECRET TRAVAIL DES MOTS

PORTRAIT DE FLORIANE DUREY PAR PHILIPPE GUERRY

On s'est bien tout dit ? La question se pose à la fin de chaque rencontre avec un résident. "On s'est bien tout dit" comme : " Pas d'oubli ? Rien de caché ? Rien de secret ?" Conseil de méthode : pour prétendre à écrire, le mieux est de balayer les zones d'ombre.

"D'aussi loin que je me souviens, j'ai toujours voulu savoir", pose d'emblée Floriane Durey, poétesse et plasticienne en résidence de création à la Maison des Écritures. *"Enfant, je voulais que l'on ne me cache rien."* Issue d'une famille *"de conteurs d'histoires"*, elle décrit un rapport au réel en perpétuelle recomposition : *"J'avais l'impression que la réalité était fabriquée au fur et à mesure qu'elle était vécue."* Au gré des échanges familiaux, les souvenirs se modifient, des détails s'ajoutent, des versions évoluent. Le secret n'est pas forcément tu ; il est diffus, incidemment perceptible, inscrit dans les gestes, les silences, les manières de dire. Une plasticité du récit qui permet de tenir à distance une part de tragique, sans pour autant effacer les traumatismes.

Floriane a ainsi tôt compris que le secret constituait la matière ordinaire des histoires familiales. De ces récits partiels qui infusent dans toutes les familles, de ces failles silencieuses qui montrent les décalages entre récit transmis et expérience intime, l'autrice a fait le moteur principal de son travail. Face à ces récits incomplets, Floriane avance par fragments, par formes brèves, laissant apparaître ce qui peut l'être. Elle utilise son écriture comme un outil d'exploration et de révélation. Elle la conçoit comme un espace de travail lent, où infuse ce que l'on sait déjà, sans en avoir encore pleinement conscience .

Cette approche subtile irrigue également les pratiques plastiques de Floriane. Qu'il s'agisse de photographie, d'installation de sculptures végétales ou de dispositifs mêlant texte et image, elle cherche à produire des formes propices à une lente révélation, plutôt qu'à une exposition directe. Son travail sur le négatif, les ombres, les silences entre les mots, lui permet de rendre visibles des figures ou des mémoires longtemps reléguées à l'arrière-plan, en particulier celles des femmes.

La résidence de Floriane à La Maison des Écritures s'inscrit dans cette recherche. Initialement pensée autour de la tension entre récits familiaux et récits secrets, elle s'est progressivement déplacée vers une réflexion plus large sur ce que ces histoires peuvent produire, comment elles construisent des identités, comment elles façonnent les corps et les imaginaires . *"Au moment où l'on préparait cette résidence avec la Maison des Écritures, des éléments de mon passé familial m'ont été révélés, qui m'ont procuré un immense apaisement. Ce sentiment d'avoir clos quelque chose m'a permis de réenvisager la résidence comme un temps d'ouverture, de construction."* Son projet associe aujourd'hui écriture, photographie et installations. *"Je voudrais créer de nouveaux récits pour ces femmes nées de l'autre côté du siècle, leur offrir de reprendre leur place. Et par ricochets, de nous offrir la nôtre."*

Petit singularité de la résidence de Floriane : la poétesse vit à La Rochelle . *" C'est intéressant de sortir du cadre de mon atelier pour me concentrer sur ce projet. Mes recherches, les ateliers, les entretiens, les réflexions avec l'équipe de la Maison des Écritures me font avancer différemment. Je ne vivrais pas ça en étant chez moi. Le déplacement, même minime, m'emmène ailleurs. La vue de mon bureau est un ailleurs géographique différent à chaque minute."* Que ce soit dans l'expérience du secret familial, du travail de l'écriture ou de la résidence, Floriane explore donc un même point de tension : celui où quelque chose se tait, mais continue d'agir. Il ne s'agit pas de tout dire ou de tout montrer, mais de rendre perceptible ce qui façonne les récits et les vies. De balayer les zones d'ombre. D'ailleurs, on s'est bien tout dit ? Oui, on s'est dit l'essentiel.

ÉVÉNEMENTS

MARS - MAI

La Maison des Écritures vous propose plusieurs événements autour de l'exposition « D'une rive à l'autre du siècle », de la plasticienne et autrice Floriane Durey.

Vernissage de l'exposition

le 12 mars à 18h30

Table ronde - récits de femmes : Pourquoi écrire les silences ?

le 10 mars à 18h30, avec Claudie LANDY, Floriane DUREY et Didier ROTEN

Une table ronde pour échanger et déconstruire ensemble nos représentations sociales. Devenues, par choix ou par nécessité, les gardiennes d'histoires familiales souvent occultées, elles tissent des fils entre les générations pour porter une potentielle force émancipatrice. À travers leurs parcours et leurs créations, les invité.es questionnent la place des voix des femmes et transforment les imaginaires collectifs.

Atelier d'écriture : Le courage des femmes

le 11 mars à 18h

À quoi ressemble le courage quand on est une femme ? Le courage est un élan, l'endroit où l'on se positionne dans sa propre vie quand on est une femme. Venez faire le portrait de votre courage, celui des femmes qui vous entourent, car le courage des unes est celui des autres. Venez écrire à partir du texte « Femmes en feu », conte de la métamorphose et du soutien, du dépassement des peurs. Imaginer une to do list de plaisirs, de projets, de désirs, d'ambitions, rien que pour vous. Racontez le souvenir d'une femme de votre famille qui a eu du courage et vous a inspirée. Créez ensemble une éphéméride poétique à ouvrir chaque jour où l'on manque d'élan.

Atelier d'écriture :

3, 10, 17 et 24 avril / 12 et 19 mai de 14h à 18h

Venez explorer à travers des propositions variées, sur le thème des légendes familiales, la façon dont chacun et chacune peut réinventer sa propre histoire, malgré ce qui l'empêche parfois dans les transmissions familiales. Vous serez invité.es à raconter des souvenirs d'enfance. Vous inventerez la vie d'une personne ayant vécu au début du XXème siècle. Vous écrirez le portrait d'une personne qui a compté pour vous. Et en creux, ce que vous ne savez pas d'elle. Vous ferez votre autoportrait en écriture automatique, découvrirez des poètes et poétesses contemporaines pour réaliser une galerie de vos ancêtres en les décrivant avec une seule phrase. Vous écrirez également un portrait de vous à travers les âges... et bien d'autres propositions encore. Les propositions sont ludiques et guidées, elles permettent d'aborder des thématiques profondes de façon poétique, ce qui permet une certaine distance avec l'intimité.

Activités gratuites, sur réservation :

maison.des.ecritures@ville-larochelle.fr / 05 46 51 50 19



INFORMATIONS

AUPRÈS DE NOËLLIE DEMEZET

**CHARGÉE DE L'ACTION CULTURELLE
ET DE LA COMMUNICATION À LA MAISON DES ÉCRITURES**

noellie.demezet@ville-larochelle.fr

05 46 51 50 19