



Culture

[S'abonner aux flux RSS](#)

jeudi 23 mai 2019

Exposition Chiaroscuro de Nicolas Wilmouth

La Chapelle des Dames Blanches de La Rochelle accueille **du 4 mai au 16 juin 2019 l'exposition Chiaroscuro de Nicolas Wilmouth**. Le vernissage aura lieu vendredi 3 mai à 18 heures en présence de l'artiste.

Le travail de Nicolas Wilmouth fait référence à une lumière toute particulière qu'utilisaient certains peintres du XVII^e siècle comme Le Caravage, Rembrandt, Pieter Claez ou Willem Kalf. Ses photographies témoignent d'une recherche picturale avancée, d'un travail subtil sur la lumière et les matières. A l'instar du peintre qui saisit la lumière sur un verre ou l'aspect duveteux d'un fruit, Nicolas Wilmouth s'approprie les effets de la peinture.

L'artiste porte une attention particulière à la mise en scène. Il crée des ponts entre passé et modernité. Il installe son style au croisement de l'art contemporain et de l'héritage classique. Ses images entretiennent des ambiguïtés, un certain flou entre réel et fiction, une atmosphère étrange et une dimension nostalgique.

L'exposition Chiaroscuro présentée à La Rochelle rassemble une sélection de photographies issue des séries Still Life, Héritiers, Birds et Fables. Dans les natures mortes et scènes de table de Still Life Nicolas Wilmouth joue sur les anachronismes en plaçant des ingrédients contemporains cachés dans les plis d'un drapé, entre les pages d'un livre ou encore dans les œufs d'un panier. Avec Birds, les oiseaux prennent leur envol dans le sérieux de leur stature, inspirant au spectateur un trouble respect. Il en est de même pour Les Héritiers : ces nouvelles générations qui incarnent une déconcertante maturité dans une posture noble au regard déterminé. Avec ce même décalage, les Fables montrent la vanité humaine et la superficialité de l'ordre établi, défaits par le naturel du règne animal.

[Retour à la liste](#)