

N° 141  
JANVIER  
2022

# LA ROCHELLE

## LE JOURNAL

### La Rochelle, capitale européenne de l'océan



P. 6  
Le budget au vert



P. 10  
Port-Neuf dévoile  
son nouveau  
littoral



P. 30  
Olivia Grandville

[larochelle.fr](http://larochelle.fr)

LA  
ROCHELLE

GRAND ANGLE  
LA ROCHELLE, CAPITALE  
EUROPÉENNE DE L'OcéAN



[www.larochelle.fr](http://www.larochelle.fr)

N° 141  
JANVIER  
2022



Retrouvez-nous sur le site

[larochelle.fr](http://larochelle.fr)

sur Instagram et sur le Facebook La Rochelle Ensemble

**Directeur de la publication:** Jean-François Fountaine

**Rédactrices en Chef:** Judith Provencher  
et Marina Belavoïr

**Secrétaire de rédaction:** Leslie Gauvin

**Photographe:** Julien Chauvet

**Ont participé à ce numéro:** Karen Delarge, Elian  
Da Silva Monteiro, Philippe Guerry, Pierre Labardant,  
Maud Parnaudeau, Yann Vrignaud.

**Maquette et mise en pages:** RC2C

**Impression:** Imprimerie Rochelaise

**Dépôt légal:** 4<sup>e</sup> trimestre 2021

**Tirage:** 48 765 exemplaires

n° ISSN 1140-6283

La Rochelle - Le Journal est édité par  
le Service Communication de la Mairie de La Rochelle  
BP 1541-17086 La Rochelle CEDEX 02  
Tél.: 05 46 51 50 17

[www.larochelle.fr](http://www.larochelle.fr)



## SOMMAIRE

### P 4 À 5 RETOUR EN IMAGES

### P 6 À 9 LES ACTUALITÉS

Le budget au vert

Carré Amelot : place aux plus jeunes !

Les réunions publiques

### P 10 COMMENT ÇA MARCHE

Port-Neuf dévoile son nouveau littoral

### P 11 MIEUX CONNAÎTRE

La belle idée d'association

### P 12 ET 13 QUARTIERS

À Laleu, sécurité et verdissement

### P 14 À 17 GRAND ANGLE

La Rochelle, capitale européenne de l'océan

### P 18 UNE PAGE D'HISTOIRE

Mireuil, petite ville mémoire de la Ville

### 19 CURIOSITÉ

Le fortin des Deux Moulins : ouvrage d'assainissement pluvial historique

### P 20 ET 21 NOUS, VOUS, ILS

Éric Chaumillon, puits de science et prise de conscience

Leslie Widman, préserver l'Homme et la mer



### P 22 À 25 DÉCOUVRIR

Attention, tout n'est qu'inattendu !

Maison des Écritures, la belle ouverture au monde

Le Vieux Port en cours de finalisation

Le sport vecteur de santé

### P 26 LIBRE EXPRESSION

### P 27 À 29 ON SORT

### P 30 ET 31 RENCONTRE AVEC

Olivia Grandville





18



20



25

## ÉDITO



### « Des raisons d'espérer »

Jean-François FOUNTAINE,  
Maire de La Rochelle

2022 sera pour nous une année placée sous le signe de l'océan « La Rochelle Force Océan ». Avec d'abord la venue des 27 ministres de la Mer européens, dans le cadre de la présidence française de l'Union européenne puis à travers de nombreux temps forts maritimes qui vont ponctuer l'année et qui s'adresseront à tous les Rochelais.es et visiteurs. Cet événement européen offre une formidable vitrine pour les actions menées sur notre territoire en faveur de l'emploi, de la formation et de de l'économie maritime durable, et plus largement pour notre démarche « La Rochelle Territoire Zéro Carbone ». Il ne se passe pas un mois sans que nous ayons la visite de délégations de villes intéressées par notre projet.

L'environnement est au cœur de notre budget 2022. Des moyens conséquents y sont consacrés dans toutes les politiques publiques. D'abord pour les écoles qui bénéficieront d'investissements sans précédent, aux côtés des enveloppes financières conséquentes dédiées à la culture, au sport-santé, au social et aux quartiers.

La science et la recherche jouent un rôle fondamental dans la connaissance et la compréhension de notre monde. Elle est un précieux allié pour nous adapter. Il nous faut mesurer l'exploit qu'a été la mise au point de vaccins, en si peu de temps, pour lutter contre la Covid. C'est une chance. Saisissons-la collectivement pour sortir ensemble de la pandémie. J'en profite pour vous rappeler le transfert du centre de vaccination de l'Encan au Parc des expositions de La Rochelle, désormais directement accessible via la nouvelle avenue Simone Veil.

Je vous souhaite une très bonne et heureuse année 2022. Qu'elle soit celle de l'espoir et de nos vies retrouvées.

## / RETOUR EN IMAGES /



**MA VILLE, MON QUARTIER**  
SEPT RÉUNIONS PUBLIQUES  
EN LIGNES VOUS ONT PERMIS  
D'ÉCHANGER AVEC VOS ÉLUS



**SAISON**  
LUMIÈRE D'HIVER  
SUR LE PHARE DU  
BOUT DU MONDE



**FESTIVITÉS**  
AMBIANCE DE FÊTES DANS  
LES RUES COMMERCANTES  
DU CENTRE-VILLE

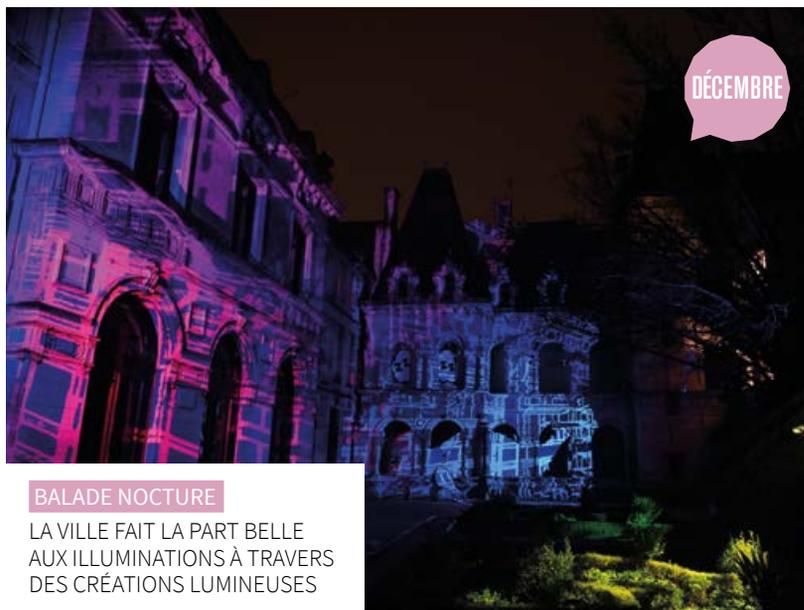


**MARATHON**  
MERCİ AUX 13 000 COUREURS ENGAGÉS  
SUR LES DIFFÉRENTES COURSES DE  
CETTE 30<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU MARATHON

# RETOUR EN IMAGES



14 DÉC.



DÉCEMBRE

## BALADE NOCTURE

LA VILLE FAIT LA PART BELLE  
AUX ILLUMINATIONS À TRAVERS  
DES CRÉATIONS LUMINEUSES



28 NOV.



20 NOV.

## PORT NEUF

INAUGURATION DE L'ALLÉE ANDRÉE  
RENOUARD ET DES NOUVEAUX  
OUVRAGES ANTI-SUBMERSION

BUDGET

# Un budget au vert

Après les incertitudes liées à la pandémie, le budget 2022 témoigne d'un relatif retour à la normale et permet de mettre l'accent sur l'écologie urbaine, l'enfance, la culture, les quartiers.

## Chiffres

Nos recettes prévisionnelles de fonctionnement pour 2022 sont estimées à **133,3 M€**

Nos dépenses prévisionnelles de fonctionnement pour 2022 sont estimées à **120,3 M€**

Le solde positif dégage une capacité d'autofinancement de **13 M€**

Le 13 décembre dernier, le Conseil municipal adoptait le budget primitif pour l'année 2022. Il marque les priorités de l'équipe municipale avec, notamment, la hausse de l'investissement qui passe de 48 M€ à 66 M€.

## UNE VISION À LONG TERME

Les investissements programmés dans le cadre du Plan pluriannuel 2021-2026 totalisent 227 M€ de dépenses prévisionnelles sur les cinq prochaines années. Ce PPI ne se contente pas de maintenir en bon état le patrimoine de la ville mais de le valoriser. Ainsi, la transition énergétique et climatique est intégrée à l'ensemble des programmes d'investissement en complément des lignes dédiées (Cit'ergie, LRTZC, zones naturelles, pistes cyclables...). Les équipements de la Ville sont mis à niveau dans des secteurs prioritaires et notamment les écoles, les équipements culturels, les équipements sportifs ou les équipements sociaux / socio-culturels. Enfin, les investissements de la Ville et ceux de l'Agglomération sont connectés dans certains secteurs de compétences (équipements communautaires à vocation culturelle ou sportive, mobilité, environnement).



Pôle multimodal de la gare

© Pierre Meunier



École Lavoisier

© ArchisProd



Vieux Port

© Julien Chauvet



Môle Nautique

© DR

## FOCUS SUR LES PRINCIPAUX SECTEURS D'INVESTISSEMENT EN 2022 :

### Entretien du Patrimoine

- Quais du Vieux Port : **2 M€**

### Équipements culturels, sportifs et éducatifs

- Nouvelle école Lavoisier (PRU Villeneuve-les-salines) : **7,8 M€**

- Môle nautique des Minimes : **4,760 M€**

- Restructuration musée d'Arts et d'Histoire : **2,5 M€**

- Construction du centre social Christiane Faure : **2 M€**

### Projets structurants

- Pôle multimodal de la gare : **2,445 M€**

- Archives municipale et communautaire : **4,330 M€**

## LES ACTUALITÉS



© François Guilbert Architecte

Centre Social Christiane Faure



© Julien Chauvet

Musée d'Arts et d'Histoire

QUESTIONS À THIBAUT GUIRAUD,  
ADJOINT AUX FINANCES

## La crise sanitaire impacte-t-elle encore le budget ?



« Ce budget est bien moins impacté que le précédent. Nous pouvons, avec un optimisme raisonnable, mettre l'accent sur nos trois axes d'investissements : la performance énergétique des bâtiments, l'entretien du patrimoine, les équipements sportifs, éducatifs et culturels, les grands projets structurants. »

## Comment ce budget trouve-t-il son équilibre ?

Par la maîtrise de l'évolution des dépenses de fonctionnement (notamment de personnel), pour conserver un auto-financement fort et garder une capacité d'investissement importante. Et ce, sans augmenter la pression fiscale qui pèse sur les habitants.

## “ UN BUDGET BASÉ SUR DES PRINCIPES DE GESTION SIMPLES ET SAINS ”

## Quelles sont les grandes orientations ?

Nous souhaitons réaliser le maximum d'opérations prévues au Plan Pluriannuel d'Investissement, tout en redoublant de vigilance sur les coûts supplémentaires liés à la hausse récente des prix des matériaux.

AUGMENTATION DES RECETTES &  
DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT

## RECETTES

3 M€

## DÉPENSES

2,5 M€

Autofinancement  
supplémentaire

0,7 M€

## À NOTER CÔTÉ RECETTES

- Les recettes fiscales directes et les dotations versées par l'État représentent environ 71% des recettes de fonctionnement du budget principal et 50% des recettes totales des budgets de la Ville. Cette part importante garantit une stabilité des recettes budgétaires et permet d'amortir certains événements, comme la crise sanitaire que l'on connaît depuis bientôt deux ans.

- Le produit des droits de mutation, lié au volume des transactions immobilières sur la commune, revient à un niveau d'avant-crise, voire à un niveau supérieur. Cela témoigne de l'attractivité de La Rochelle.

- Les recettes des « produits des services » de la Ville (droits d'occupation du domaine public notamment), qui avaient fortement baissées du fait de la crise, devraient également connaître un rattrapage.

- Le taux de la taxe foncière sera maintenu inchangé en 2022. La Municipalité fait le choix de ne pas augmenter la pression fiscale des Rochelais dans un contexte de hausse des prix. Le budget est ainsi construit sur la base des recettes potentielles et non d'un volume de dépenses à financer.

## À NOTER CÔTÉ DÉPENSES

- Les dépenses subies : la Ville supporte le coût croissant de certaines dépenses contraintes, comme l'augmentation des fournitures énergétiques et des produits industriels, ou les dépenses liées à l'évolution des normes nationales (sécurité, déchets, etc.). Cette situation impacte de manière modérée nos charges générales.

- Les dépenses choisies : certaines dépenses de fonctionnement sont les marqueurs de nos choix en faveur de l'écologie urbaine, de l'éducation, des actions d'animation dans les quartiers.

- Les dépenses maîtrisées : nos dépenses de fonctionnement restent contrôlées notamment celles de personnel.

SPECTACLE

# Carré Amelot : place aux plus jeunes !

Le Carré Amelot va bénéficier de travaux de rafraîchissement en ce début d'année. L'occasion pour la structure de proposer une programmation 2022 hors les murs. On vous emmène !



**S**on installation date de 1961 et avec le nombre des années, l'équipement municipal a désormais besoin d'un coup de neuf. D'importants travaux de rénovation sont donc prévus à l'horizon 2024. D'ici là, les fauteuils de la salle de spectacle vont être changés et un accès PMR (personnes à mobilité réduite) créé. D'autres structures municipales vont donc accueillir le public du Carré Amelot. Direction la salle des fêtes de Tasdon pour un spectacle jeune public intitulé *De l'autre côté*. Auteure contemporaine, Adeline Dété s'adresse aux plus jeunes, dès 4 ans, pour aborder un thème formateur : la fratrie. Son travail tout particulier sur le langage, la musique et le décor onirique, en font une fable attachante pour toute la famille. Rendez-vous le 15 janvier, à 11h. C'est dans le quartier de Mireuil, le 29 janvier à 17h à l'espace Bernard Giraudeau, que le musicien réunionnais Mounawar incarnera tour à tour les personnages du célèbre ouvrage jeunesse *Chien bleu*. Une adaptation musicale entraînante, rythmée par un mélange étonnant de sons électro. Du 9 au 11 février, autre projet, autre public, à la Fabrique du Vélodrome, avec Julie Rossignol, auteure d'un projet qui évoque la marginalité, la fragilité intitulé *A la Criée*. Le spectateur plonge dans un décor réduit à l'atmosphère sombre où il fait la rencontre du théâtre d'objet. Repérée au festival des marionnettes de Charleville-Mézières, la metteuse en scène propose également des stages théâtraux le temps d'un week-

end et, plus original, des représentations à domicile ! Pourquoi ne pas profiter des vacances de février pour participer à la création d'un livre pop-up. Auteurs illustrateurs, Anouk Boisrobert et Louis Rigaud, proposent de créer de toute pièce ce format de livre dont les enfants raffolent tant. Dès 6 ans, du 21 au 25 février. Enfin place au théâtre d'ombres avec le théâtre de la Lune Bleue pour un stage tout aussi passionnant (toujours du 21 au 25 février). Plus d'infos : <https://www.carre-amelot.net/>

“EN 2022, LE CARRÉ AMELOT CONTINUE À MULTIPLIER LES PROPOSITIONS ET LES GENRES ; IL ACCOMPAGNE LES ARTISTES ÉMERGENTS DANS LEUR DÉMARCHE DE CRÉATION, » SOULIGNE PAMELA DE BONI, DIRECTRICE DU LIEU. ”

## Chiffres

Le Carré Amelot en 2021-2022, c'est :

**14 spectacles programmés**  
dont 7 avec des compagnies locales  
**9 spectacles pour le jeune public**  
**9 présentés en itinérance**  
en dehors du centre-ville, soit  
**53 représentations au total**

**CONTACT :**

Carré Amelot, 05 46 51 14 70

Élue référente : Catherine Benguigui

Texte : K. Delarge  
Photo : P. Ellouz

COVID 19

## UN NOUVEAU CENTRE DE VACCINATION AU PARC DES EXPOSITIONS

Afin d'augmenter la capacité de vaccination contre la Covid-19, le centre situé à l'Espace Encan a été transféré au Parc des Expositions, le 4 janvier dernier. Il est en mesure de proposer 4 000 rendez-vous chaque semaine.

Ce nouveau centre est facilement accessible grâce à la mise en service de la nouvelle avenue Simone Veil, qui relie la rocade à l'avenue Jean-Moulin. Le centre de vaccination de Mireuil reste ouvert, tout comme celui de Châtelailon. Ils ont tous les deux une capacité de 1 000 rendez-vous hebdomadaires. Selon les approvisionnements annoncés par l'Agence Régionale de Santé (ARS), les vaccins proposés seront les vaccins ARN Pfizer ou Moderna.

Prise de Rendez-vous vaccination : 05 46 30 57 17

**CONTACT :**

Direction santé publique et accessibilité, 05 46 51 51 42

Élue référente : Delphine Charier

Texte : M. Parnaudeau

ÉTAT CIVIL - FORMALITÉS

## RENDEZ-VOUS EN LIGNE

Aux délais incompressibles pour faire établir carte d'identité ou passeport s'ajoute l'effet des confinements successifs. Résultat : une forte demande de titres auprès de l'État civil. Pour faciliter la mission des agents du service municipal, désengorger l'habituelle file d'attente et donner accès aux renseignements nécessaires, la Ville vient d'initier sur son site un module de prise de rendez-vous en ligne (il permet aussi de modifier ou annuler) avec toutes les infos utiles. Il est également accessible pour l'attestation d'accueil de résident étranger, le recensement citoyen, le certificat de vie, etc.

**CONTACT :**

Contact : Service État civil - Formalités - Elections, 05 46 51 79 30

Élu référent : Jean-Philippe Plez

Texte : E. Da Sylva Monteiro

## LES ACTUALITÉS

ÉCHANGES

# Rencontres publiques dans les quartiers

Temps d'échange entre les habitants et leurs élus, les rencontres publiques sont l'occasion de présenter les projets de la Ville et de ses quartiers, et de répondre aux questions.



**A**ussi régulièrement que possible, le maire et les élus vont à la rencontre des habitants, quartier par quartier, pour présenter les grands projets et échanger avec la salle. Nouveaux équipements, aménagements, travaux, voirie, mobilités, propreté urbaine, tranquillité publique... tous les sujets concernant le quotidien des Rochelais peuvent être abordés. Ces rencontres sont bien souvent le moment de préciser les projets, de lever les doutes, d'entendre les remontées « de terrain » qui permettent d'affiner les propositions.

## UN LIEN ININTERROMPU

La situation sanitaire a perturbé la régularité de ces réunions physiques, mais elle a également obligé à faire preuve d'inventivité pour maintenir bien vivant le lien entre les Rochelais et leurs représentants. Les sept visio-conférences qui se sont tenues en novembre et décembre derniers ont par exemple permis d'inaugurer une nouvelle forme de communication, à distance certes, mais qui a permis à des Rochelais qui peuvent rencontrer des difficultés à se rendre aux réunions publiques traditionnelles, d'interpeller leurs élus directement depuis chez eux, par messagerie instantanée, et d'obtenir directement une réponse.

Les rencontres en présentiel dans les quartiers s'anticipent également : une exposition

itinérante explique les grands projets structurants du territoire, et les Rochelais peuvent déposer leurs requêtes dans des « boîtes à questions » disposées dans leur mairie de proximité.

### Note importante :

La tenue des rencontres publiques en présentiel se fera conformément aux mesures sanitaires en vigueur à la date annoncée. Restez informés sur [www.larochelle.fr](http://www.larochelle.fr)

## LES DATES DES RÉUNIONS :

**Mardi 1<sup>er</sup> mars** - 18h / 20h  
**Jeudi 3 mars** - 18h / 20h  
**Samedi 5 mars** - 10h / 12h  
**Mardi 8 mars** - 18h / 20h  
**Samedi 12 mars** - 10h / 12h  
**Mardi 15 mars** - 18h / 20h  
**Jeudi 17 mars** - 18h / 20h  
**Mardi 22 mars** - 18h / 20h  
**Jeudi 24 mars** - 18h / 20h  
**Samedi 26 mars** - 10h / 12h  
**Mardi 29 mars** - 18h / 20h  
**Jeudi 31 mars** - 18h / 20h  
**Samedi 2 avril** - 10h / 12h  
**Mardi 5 avril** - 18h / 20h  
**Mardi 12 avril** - 18h / 20h

### CONTACT :

Mairies de proximité de votre quartier,  
05 46 51 51 51

Élu référent : Jean-François Fontaine

Texte : P. Guerry  
Photo : J. Chauvet

SOCIÉTÉ

## RAPPORT DÉVELOPPEMENT DURABLE

L'édition 2021 du Rapport Développement Durable dresse le bilan des actions menées par l'ensemble des services de la Ville et fait la part belle au programme La Rochelle Territoire Zéro Carbone. Stratégie énergétique, urbanisme réfléchi, nouvelles mobilités, protection de la biodiversité, sensibilisation à l'environnement, qualité de vie, consommation responsable, participation citoyenne et éco-administration constituent les principales entrées de ce rapport accessible sur [www.larochelle.fr](http://www.larochelle.fr). La version papier et une exposition itinérante sont également proposées dans les accueils municipaux.

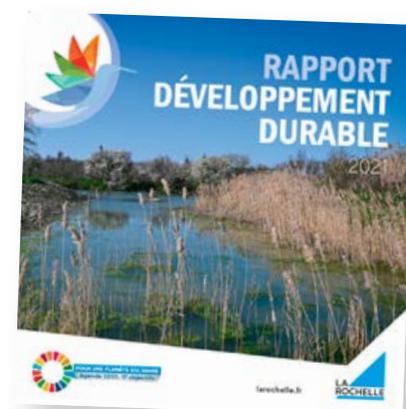
Ces actions en faveur de la transition écologique sur notre territoire s'inscrivent également dans le Programme national Cit'ergie, qui fixe des objectifs à atteindre sur certains axes thématiques et attribue des labels attestant du niveau d'engagement des collectivités. Avec près de 70 % de son potentiel d'action atteint, La Rochelle fait partie des collectivités à la pointe de Cit'ergie. La Ville vise le renouvellement de cette labellisation en 2023, avec pour objectif le Cit'ergie Gold, représentant 75 % de ce potentiel d'action.

### CONTACT :

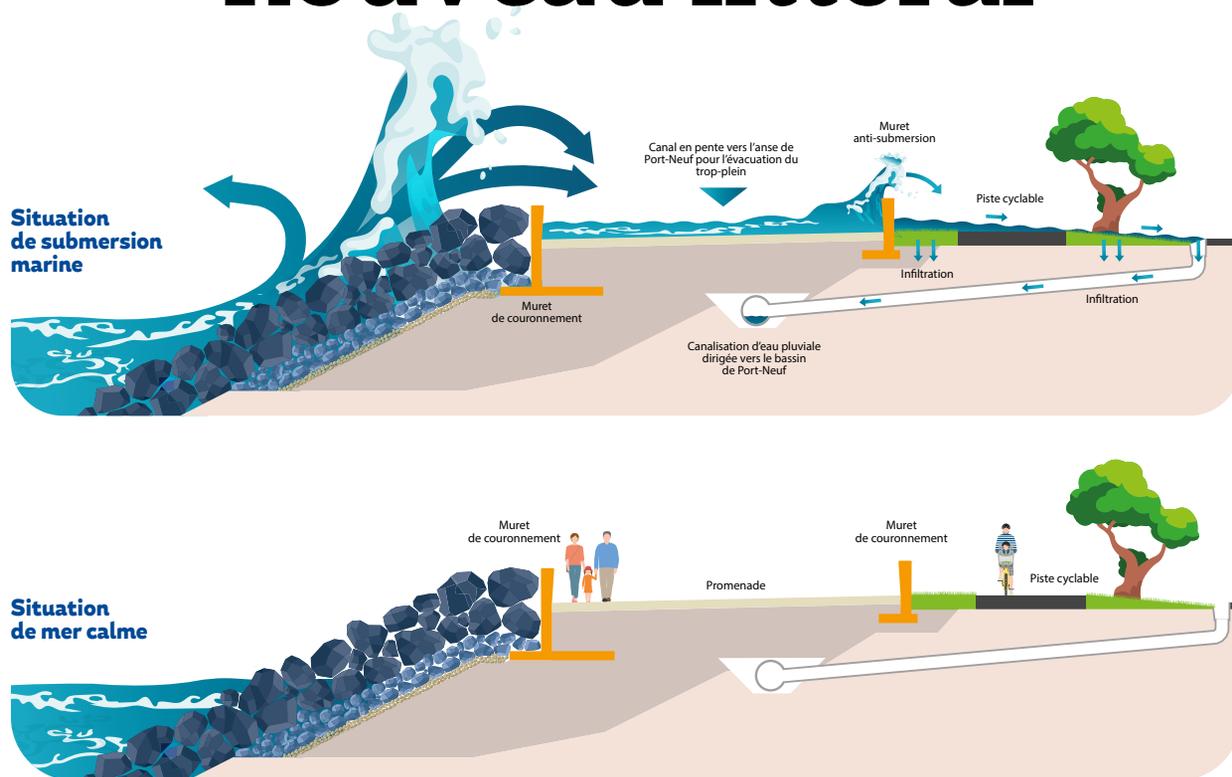
Direction Nature et Paysage,  
05 46 51 51 51

Élue référente : Chantal Vetter

Texte : P. Guerry



# Port-Neuf dévoile son nouveau littoral



Au terme de deux ans de travaux, le chantier engagé dans le cadre du Programme d'Actions de Prévention des Inondations (PAPI) à Port-Neuf vient de s'achever.

La tempête Xynthia qui s'est abattue sur notre région en février 2010, provoquant de lourds dégâts (estimés à 280 M€), a incité les collectivités à prendre des mesures pour protéger efficacement la population, les habitations, les installations et les entreprises situées face à l'océan. Des actions inscrites dans le PAPI ont ainsi été initiées dans l'agglomération de La Rochelle et, en particulier, à Port-Neuf pour protéger le quartier des risques de submersion marine. Après deux ans d'études et de concertation, les travaux d'aménagement, qui ont nécessité un budget de 11,1 M€ HT, ont débuté en 2019. Ils viennent de s'achever, permettant aux Rochelais de découvrir un ouvrage parfaitement intégré dans l'espace urbain, offrant de nouveaux espaces d'agrément et améliorant la circulation des piétons et des cyclistes.

## UN DISPOSITIF INNOVANT DE PROTECTION

Pour marquer la fin des travaux et expliquer les enjeux de ces aménagements littoraux, trois panneaux d'information ont été installés sur cette nouvelle promenade. Ces panneaux expliquent le fonctionnement du dispositif innovant mis en place pour protéger contre une submersion pouvant excéder de 20 cm le niveau exceptionnel atteint par Xynthia. De nouveaux enrochements, couronnés par un premier muret, ont été ajoutés à l'avant de la digue existante pour amortir les effets de la houle et des vagues. Si une forte tempête devait avoir lieu, l'eau serait contenue dans un canal délimité par un deuxième muret. Si le niveau devait dépasser le deuxième muret, l'eau rejoindrait le réseau d'eaux pluviales et serait dirigée vers le bassin de Port-Neuf avant d'être évacuée vers l'océan.

## UN NOUVEL AGRÉMENT LITTORAL

Déterminant dans son rôle de protection en cas de submersion, le canal créé entre les deux murets, d'une largeur de 10 mètres, constitue aujourd'hui une nouvelle promenade dédiée à la contemplation. Trois belvédères ouverts vers l'océan offrent une superbe vue sur la baie et de nouveaux aménagements urbains, chaises, bancs et autres transats, permettent de profiter pleinement du paysage côtier du quartier. Une nouvelle piste cyclable sécurisée, aménagée à l'écart du flux piéton, permet également de circuler sur ce front de mer dont la végétalisation prendra tout son essor au cours des prochains mois.

### CONTACT :

Contact : Communauté d'Agglomération de La Rochelle

Élus référents : Céline Jacob, Michel Raphael, Gérard Dubois et Didier Roblin (CdA - PAPI)

■ Texte : P. Labardant

## MIEUX CONNAÎTRE

# La belle idée d'association

Les associations irriguent la vie de notre cité. Le service Vie associative, Jeunesse et Salles municipales soutient leurs initiatives.

**S**port, art, culture, environnement, santé, citoyenneté, vie des quartiers... on n'en finirait pas d'énumérer les domaines où s'exerce la très riche vie associative de notre ville. On estime que près de 1 500 associations sont actives sur notre territoire, du petit club regroupant les passionnés d'un loisir jusqu'à l'antenne locale de grandes associations nationales de solidarité.

La Ville encourage et soutient ces acteurs essentiels au lien social. Le service Vie associative, Jeunesse et Salles municipales joue un rôle important d'accompagnement des initiatives portées par les associations. Fort de dix-neuf agents, œuvrant autant sur les volets administratifs que techniques, le service accompagne les associations qui le souhaitent, et en sollicite d'autres pour participer à des actions communes. « Nous faisons office de porte d'entrée pour les associations, explique Maëlle Le Rouzès,

*responsable du service, la coordination et la transversalité avec les autres services municipaux sont les maîtres-mots de notre action. »*

L'aide de la Ville peut porter sur des subventions annuelles de fonctionnement, sur des subventions sur projet, ou sur des aides logistiques, par la mise à disposition d'une salle municipale et de matériels, ou encore, par exemple, pour les démarches d'autorisation d'occupation du domaine public.

L'élaboration d'une « stratégie de la vie associative rochelaise » marquera dans les mois à venir une nouvelle étape importante pour ces acteurs essentiels de notre « vivre-ensemble ».

**CONTACT :**

Vie associative, 05 46 51 53 67

Élue référente : Eugénie Têteoire

Texte : P. Guerry

Photos : J. Chauvet et F. Moreau

**Chiffres**

**430 associations** ont reçu une subvention ou une aide en nature en 2020.

**28 salles municipales** sont disponibles pour les assos, de la petite salle de quartier à la salle de spectacle ou la salle polyvalente.

En 2020, **7,2 millions d'€** ont été consacrés par la Ville à la **vie associative**, auxquels s'ajoutent **5,7 millions d'aides en nature**, soit **13 millions au total**.

**À SAVOIR**

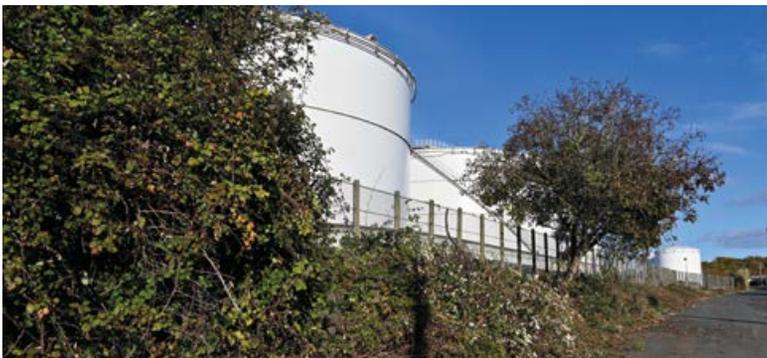
**Pour les particuliers,** la liste des associations et de leurs activités est consultable sur [associations.larochelle.fr](http://associations.larochelle.fr)

**Pour les associations,** vous pouvez effectuer votre demande de subventions via le lien suivant : <https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/vlr-asso-subventions2022>



CENTRE / OUEST / NORD-OUEST / SUD

LALEU



## À Laleu, sécurité et verdissement

Depuis le mois de novembre dernier, le chemin des Remblais situé en bordure des dépôts pétroliers, à Laleu, fait l'objet de travaux de réaménagement et de mise en sécurité.

**D**ans le cadre du Plan de Prévention des Risques Technologiques Picoty-SDLP (PPRT), un droit de délaissement a été ouvert, de 2014 à octobre dernier, aux propriétaires de certaines maisons du chemin des Remblais. Sur 16 habitations concernées, 11 logements ont été acquis et 9 démolis à ce jour. Les terrains, désormais propriété de la Ville, sont en cours d'aménagement paysager. L'objectif est de favoriser

le retour de la biodiversité grâce à la plantation d'arbres et d'espèces végétales adaptées au contexte local et la mise en place d'une haie bocagère plus épaisse que l'ancienne, créant à terme un écran entre les habitations et la zone industrielle. Dans la partie nord du chemin, un autre chantier a également débuté, en novembre dernier, pour permettre aux piétons et cyclistes de circuler en sécurité.

### EN CAS D'ALERTE

D'autres mesures ont été prises pour assurer la sécurité des Rochelais installés dans les zones à risque technologique de Port-Neuf, Laleu et La Pallice. Des panneaux de communication ont été implantés dans les équipements publics de ces zones pour informer les utilisateurs des réflexes à adopter en cas de situation d'urgence qui les exposerait à des effets thermiques,

toxiques ou de surpression. Cette nouvelle signalétique détaille, en outre, le déclenchement de l'alerte par la sirène susceptible de retentir et le fonctionnement du service de téléalerte proposé par les services de la Ville. Elle présente également l'emplacement des sites d'accueil situés à proximité et le cheminement pour les atteindre. À noter que le gymnase de Laleu situé dans le périmètre du PPRT Picoty-SDLP vient d'être rénové et sécurisé vis-à-vis du risque technologique (charpente et vitrages renforcés).

### CONTACT :

Contact : Service Aménagement et Construction, 05 46 31 88 11

Élus référents : Olivier Prentout, Céline Jacob, Chantal Vetter, Gérard Dubois et Dominique Guégo

Texte : P. Labardant  
Photos : J. Chauvet

“UN BUDGET TOTAL DE 3 474 000 EUROS ENGAGÉS POUR ACQUÉRIR 11 HABITATIONS DANS LA ZONE À RISQUE TECHNOLOGIQUE DU CHEMIN DES REMBLAIS.”

# À côté de chez vous



MIREUIL

## FRANCE SERVICES

Labellisée « Maison France Services », la mairie de proximité de Mireuil propose maintenant un accompagnement pour faciliter les principales démarches administratives du quotidien. Renseignant et guidant les personnes en difficulté avec les outils informatiques, les agents d'accueil aident notamment ces dernières pour leur recherche d'emploi, le renouvellement de leurs papiers d'identité, leurs déclarations de revenus, leur accès au droit de l'assurance maladie, de l'assurance retraite, des allocations familiales...

### CONTACT :

Contact : Direction citoyenneté, territoires, vie associative, jeunesse, 05 46 51 53 03  
Élu référent : Tarik Azouagh



MOBILITÉ

## LA PISTE CYCLABLE « DENFERT-ROCHEREAU » AVANCE

Après le tronçon monodirectionnel allant de la rue Lemoyne d'Iberville à celle de la Muse et celui, bidirectionnel cette fois, qui permet de relier les rues de Passy et de Caen, la piste cyclable longeant l'avenue Denfert-Rochereau va connaître une nouvelle avancée cet hiver. Ainsi, les travaux de la partie permettant le raccordement entre les deux précédents cheminements doux devraient être achevés en février. Avec la perspective d'une voie continue jusqu'à l'avenue Carnot en 2024.

### CONTACT :

Contact : Service voirie, 05 46 51 51 51

Élus référents : Olivier Prentout et Céline Jacob

### DESSINE-MOI...

## « CO-CONSTRUIRE AVEC LES CITOYENS »

**Eugénie Têtenoire, adjointe à la démocratie locale, aux associations, au Conseil municipal des enfants, aux salles municipales.**

**Quel est l'objectif majeur des concertations citoyennes initiées par la Ville ?**

Au-delà de les informer sur les perspectives d'aménagement du territoire rochelais, nous souhaitons donner la possibilité aux citoyens de co-construire ces projets en les imaginant collectivement. En allant vers eux, nous voulons que les Rochelais soient acteurs et pas seulement consommateurs de leur ville. Ainsi, nous avons lancé

plusieurs concertations de front : Dessine-moi un Gabut, Dessine-moi la place Montréal et Dessine-moi La Rochelle demain.

**Comment cela se passe-t-il concrètement ?**

Pour les projets « Dessine-moi », nous faisons appel aux bonnes idées des habitants via des questionnaires. À suivre, nous mettons en place des réunions publiques et constituons des groupes citoyens. Nous interrogeons également les associations et professionnels concernés. L'évaluation de la faisabilité technique, réglementaire et économique des propositions retenues constitue l'étape suivante, avant qu'un choix ne soit fait pour l'une d'entre elles. Concernant « La Rochelle demain », nous réalisons actuellement un diagnostic du territoire rochelais en nous rendant plusieurs fois par mois dans différents secteurs de La Rochelle pour interroger les habitants sur ce qu'ils pensent de leur environnement.

Pour s'informer et participer : [larochelle.fr](http://larochelle.fr) - actualités - les concertations en cours

### CONTACT :

Contact : Direction citoyenneté, territoires, vie associative, jeunesse, 05 46 51 53 03

Élue référente : Eugénie Têtenoire

### Vos élu.e.s de secteur :

**Jean-Philippe Plez** : Secteur centre / Centre-ville, La Genette, La Trompette, Fétilly, Le Prieuré, Lafond-Beauregard, Saint-Éloi

**Tarik Azouagh** : Secteur Ouest / Mireuil, Saint-Maurice, Les Hauts de Bel Air

**Sylvain Dardenne** : Secteur Sud / Tasdon, Bongraine

**Josée Brossard** : Secteur Sud / Petit Marseille, Villeneuve-les-Salines, Les Minimes

**Céline Jacob** : Secteur Ouest / Laleu-La Pallice-La Rossignollette, Port-Neuf



# La Rochelle, capitale européenne de l'océan

En 2022, le cœur de La Rochelle battra au rythme de l'océan. Choisie par le ministère de la Mer français pour incarner l'enjeu maritime à l'échelle européenne, la Ville a concocté tout un programme d'évènements autour de cette thématique. Colloques et rencontres, expositions et projections, lancement de nouveaux projets rythmeront le mois de février et s'égrèneront tout au long de l'année.



# La Rochelle, vitrine française de l'océan en Europe

Dans le cadre de la présidence française du Conseil de l'Union européenne, La Rochelle accueillera en février 2022, une conférence ministérielle européenne sur le thème des gens de mer. L'occasion de valoriser les atouts de la Ville dans le domaine maritime et de renforcer sa notoriété en Europe.

Chaque pays européen préside à tour de rôle l'Union pendant une période de six mois. Il en devient en quelque sorte « l'animateur » : il organise les réunions, élabore des compromis et favorise l'implication des pays membres dans les affaires européennes. C'est dans le cadre de la présidence française du Conseil de l'Union européenne, qui se déroulera du 1<sup>er</sup> janvier au 30 juin 2022, que La Rochelle a

été choisie pour accueillir un colloque des ministres de la Mer, les 9 et 10 février. Les métiers de la mer et le transport maritime devraient être au cœur des discussions. L'objectif affiché est de faire avancer une ambition commune pour l'Europe en matière d'emploi et de formation et de faire émerger des propositions d'évolution des législations au niveau communautaire.



## Des jeunes ambassadeurs européens pour penser l'océan de demain

En parallèle du colloque ministériel, La Rochelle accueillera, du 8 au 11 février, les 120 jeunes ambassadeurs européens du monde maritime du réseau « Eurocean's Youth », créé par Surfrider Foundation. Âgés de 20 à 27 ans et issus de tous les pays de l'Union, ces ambassadeurs ont vocation à porter la vision de la jeunesse sur le monde maritime européen lors d'événements internationaux. Leur rencontre à La Rochelle sera le premier temps fort du réseau. Le travail mené avec les professionnels et experts pendant cette semaine « immersive » servira à poser les premières pierres d'une vision innovante et durable des métiers de la mer et du transport maritime.

# Toutes les richesses de l'océan en quatre expositions



## Océan, une immersion totale

Du 5 au 20 février, au sein du studio 500 de l'Espace Encan, l'exposition *Océan* a vocation à sensibiliser les Européens à la dimension maritime du continent. Expérience à la fois immersive, ludique et scientifique, cette exposition propose un spectacle visuel projeté au cœur d'un dôme de 10 mètres de diamètre. Des panneaux didactiques nous aideront également à comprendre la construction de l'identité européenne en lien avec la mer ; les relations entre citoyens européens et océan ; ses enjeux économiques, sociaux, culturels et environnementaux ; la richesse maritime de la France et de l'Europe ainsi que la nécessaire préservation et la gouvernance de cet espace. L'entrée est gratuite sur réservation en ligne (sites du Musée Maritime et du Muséum). Prévoyez une heure de visite. Exposition proposée par le ministère de la Mer, pilotée par la plateforme Océan-Climat et conçue par Gédéon programmes. Elle tournera dans d'autres villes françaises.

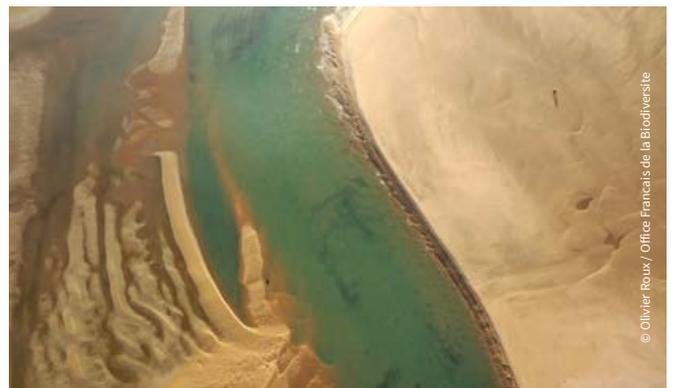


## Climat Océan, comprendre pour agir

La grande exposition *Climat Océan* du Musée Maritime, créée en collaboration avec le Muséum d'Histoire naturelle, reste en place jusqu'au 31 octobre 2022. Depuis son ouverture en novembre 2019, elle a comptabilisé plus de 39 000 promesses d'engagements citoyens en faveur des réductions des émissions de carbone. Elle est également accessible en version virtuelle et interactive sur le site climat-ocean.fr. À travers une approche scientifique, artistique et un parcours didactique, elle donne à comprendre le rôle de l'océan dans la fabrication du climat ainsi que les effets et les risques du dérèglement climatique.

## Aleascapes Paysages Anthropocènes, l'impact de la mer en grands formats

Réalisée dans le cadre du projet Surfrider Art Campus - qui invite des artistes à donner leur vision du changement climatique - l'exposition photographique grands formats *Aleascapes Paysages Anthropocènes* de Lionel Bitsch et Guillaume Bonnel sera présentée du 8 au 20 février, dans le hall du Musée Maritime. Elle rassemble des paysages côtiers européens modelés par l'omniprésence de l'eau, qui en modifie les aspects et les contours. Menacés par l'érosion, les submersions ou les inondations, ces clichés invitent à réfléchir à notre adaptation aux changements climatiques.



## Parcs naturels marins, prendre de la hauteur

Entre *Climat Océan* et *Aleascapes Paysages Anthropocènes*, le long de la rue intérieure de l'Encan, une trentaine de photographies aériennes vous permettra de faire la connaissance des huit parcs naturels marins français. Ces espaces protégés (six en métropole et deux en outre-mer) contribuent à la connaissance du patrimoine marin et à sa protection par un développement durable des activités professionnelles (pêche, transport maritime, énergies renouvelables...) et de loisirs (nautisme, pêche de loisir, kayak, surf...). Une dizaine de clichés sera consacrée à « notre » parc naturel marin de l'estuaire de la Gironde et de la mer des Pertuis. L'exposition sera visible du 5 au 20 février.

## Chiffres

## Nautisme

**2 000** emplois directs et indirects  
+ de **1 500** bateaux produits  
par an

## Port de plaisance

**5 000** places à flot (l'un  
des plus grands ports d'Europe)

## Grand Port Maritime

**1 000** navires accueillis  
chaque année

**6<sup>e</sup>** Grand Port Maritime français  
**1 715** emplois directs

## Port de pêche

**25 000** tonnes de produits  
en transit chaque année

**127** entreprises  
**508** emplois directs

## Tourisme

**3 680** emplois touristiques dans  
l'Agglomération (6% de l'emploi total)  
**4 millions** de visiteurs par  
an à La Rochelle

## Interview

# « Nous concentrons et incarnons toutes les dimensions maritimes »



**Jean-François Fountaine,**  
maire de La Rochelle,  
président de la Communauté d'Agglomération

**Pour quelles raisons La Rochelle a-t-elle été choisie pour accueillir une conférence ministérielle européenne sur le thème des gens de mer?**

*La Rochelle est l'une des rares villes à avoir un grand port de commerce maritime, un port de pêche et un port de plaisance. Sans oublier le Vieux Port, que l'on pourrait qualifier de port « touristique ». La Rochelle, c'est aussi la voile sportive. En résumé, nous concentrons et incarnons toutes les dimensions maritimes, exceptée la défense nationale. L'engagement environnemental de notre territoire a également pesé dans la décision de la ministre de la Mer de nous choisir comme la vitrine française de l'océan en Europe. Sans oublier notre capacité hôtelière et un site de congrès exceptionnel, l'Espace Encan.*

**Qu'est-ce que la tenue d'un tel événement peut apporter à la Ville et aux Rochelais ?**

*Un colloque d'une telle ampleur va drainer des ministres et commissaires européens, des experts, des organisations professionnelles, des organismes de formation et des médias de l'Europe*

*entière. Cela va forcément renforcer la visibilité de notre ville à l'échelle européenne, sur les sujets liés à l'océan et au-delà.*

**Pourquoi avoir souhaité que toute l'année 2022 soit placée sous le thème « La Rochelle Force Océan » ?**

*Il se trouve qu'en 2022, le port de plaisance et le Grand Pavois célébreront leurs 50 ans, la fête du port de pêche ses 25 ans, la semaine du nautisme ses 20 ans et la journée « Port ouvert » du Grand port maritime ses 10 ans. Plusieurs courses nautiques sont également prévues durant l'année. 2022 va, par ailleurs, marquer l'agrandissement du chantier naval Ocea à La Pallice avec à la clé des emplois et la capacité de produire des navires plus grands. Nous avons voulu faire de tous ces temps forts un fil rouge, pour renforcer encore le lien des Rochelais avec l'océan.*

Textes : M. Parnaudeau  
Photos : J. Chauvet

## UNE PAGE D'HISTOIRE

# Mireuil, petite ville mémoire de la Ville



Après Port-Neuf et avant Villeneuve, Mireuil s'est élevé dans le ciel maritime. 60 ans après, le renouvellement urbain et l'arrivée des archives traduisent l'attention portée au quartier.

La mode fut à cela dans les années 50-60 : verticaliser l'habitat pour loger vite et bien de nouvelles populations et reloger mieux ceux que les lendemains de la guerre ou la pauvreté avaient jetés dans des baraquements. L'hiver, le café gelait et l'été grimpa à 40°C sous les tôles. La Rochelle a donc suivi la mode.

Des esquisses furent tracées sur le papier avant 1960 mais c'est après que le béton est arrivé par plaques immenses pour atteindre la cadence de construction de deux appartements/jour. Aux techniques artisanales succèdent les procédés industriels, en pleine campagne ou presque : quelques fermes sur une terre rase d'abord construite en habitat individuel - Bâticoop, pionnier de Mireuil ! Puis jusqu'en 1968, ce

fut pendant plus de cinq ans le chantier perpétuel des grands immeubles que l'on connaît.

Du bon côté des choses, on voit le confort moderne et une société qui s'organise : l'eau est à la douche, le chauffage à tous les étages, la vue souvent imprenable ; des commerces s'installent, et sur le même palier bavardent les ouvriers aux origines aussi diverses que riches, l'enseignant, le policier et le cadre de chez SIMCA ; on est près de la mer, de l'île.

Du côté moins charmant, les concentrations deviennent folles (plus de 15 000 habitants, une ville à la marge de la ville), de nouveaux bâtiments s'élèvent avec des noms de philosophes et tragédiens. Diderot fait de l'ombre à Racine qui vole la vue d'un autre ; la mixité sociale disparaît.

## UN QUARTIER MULTICULTUREL

Pour autant les gens ont imprimé à leur quartier tout ce qu'ils savent exprimer de solidarité et d'imagination. Avec l'aide des services en place (mairie de proximité, mission locale, ludothèque, médiathèque, centre social, écoles, Astrolabe en son temps) et d'élus présents sur le territoire, un très dense maillage associatif donne vie à Mireuil. On a vu à la salle Giraudeau passer le festival de jazz, Toure Kunda, Ferrat, Lavilliers... Et Mitterrand et Kohl venir à l'école Jean-Bart bâtir un peu d'Europe. Le quartier est festif, multiculturel. Il a construit sa richesse là-dessus, repoussant la réputation qui lui est mal faite. La preuve, ici et non ailleurs se sont établis les clubs de boxe, de judo ou de foot de La Rochelle. Il y a une légitime fierté à déclarer « Je suis de Mireuil ! ». Plus encore depuis les opérations de renouvellement urbain qui ont abattues six barres d'immeubles, réhabilitées les autres, dégagées des espaces verts et réservées des parcelles d'accès à la propriété pour un retour de la mixité. La population est redescendue à 9000 habitants. Ils se réjouissent de l'ouverture prochaine des Archives municipales et communautaires nouvellement construites. Signal fort de la Ville qui dépose à Mireuil sa mémoire...

Texte : E. Da Silva Monteiro  
Photos : Archives Municipales, Ville de La Rochelle



# Le fortin des Deux Moulins : ouvrage d'assainissement pluvial historique



Sa porte, celle des Deux Moulins, est souvent empruntée pour cheminer depuis la rue des Remparts vers la plage de la Concurrence. Sous son petit pont en bois, c'est tout un système hydraulique qui vit.

Il est fortement recommandé aujourd'hui de réserver sa place pour découvrir l'histoire de la porte des Deux Moulins et avec elle, celle du fortin. Les curieux savoureront cette visite guidée proposée par l'Office de Tourisme, qui part de la place de la Chaîne et se termine sur les hauteurs du fortin. Là-haut, la vue est idyllique. Il faut remonter au XII<sup>e</sup> siècle pour comprendre le contexte historique du fortin. En 1139, Aliénor d'Aquitaine donne aux Templiers deux moulins à marée situés sur la rivière Le Lafond, près de son embouchure. Ce sont ces deux ouvrages, actionnés par le flux et le reflux des marées, qui ont donné leur nom à la porte des Deux Moulins ; probablement la plus ancienne de la ville. Le premier édifice, correspondant à l'actuelle porte, a été construit vers 1200 à l'embouchure du ruisseau Le Lafond. Il se situait sensiblement à l'actuel carrefour des rues des Fagots, Saint-Jean-du-Pérot et de la Monnaie. Cette porte fut, par la suite,

protégée par un ouvrage avancé, le Beau-Fort, puis en 1622 par un ouvrage à corne, le fort des Dames, appelé aussi le « Crochet » en raison de sa forme. Il s'agit de l'actuel fortin qui domine l'écluse, l'édifice d'où part la digue de la plage. Après le siège de 1628, la porte et les fortifications ont été rasées, à l'exception du « Crochet ». Ce dernier a ensuite été surélevé et fortifié au XVIII<sup>e</sup> siècle. Puis les deux moulins à marée ont disparu.

## UNE FORTIFICATION HYDRAULIQUE

Aujourd'hui la porte des Deux Moulins (ou poterne car elle n'est pas charretière), reste fidèle à son rôle d'entrée de ville. Flanquée d'un pont dormant qui franchit le cours d'eau du Lafond, elle fait partie des fortifications construites par François Ferry. À l'époque, elle était équipée d'un système d'écluse permettant la chasse des eaux du Lafond qui servait d'égout pour la ville. Dans les années 1980, la ville s'est modernisée avec un réseau d'évacuation des eaux pluviales.

Un ouvrage hydraulique, équipé de vannes automatiques, est construit sous la passerelle en bois ; et des conduites sont passées sous les berges du ruisseau. Le système se ferme à marée haute et s'ouvre à marée basse permettant d'évacuer les eaux pluviales collectées par Le Lafond et les réseaux enterrés en gravitaire (ou par pompage si besoin). Saviez-vous que le fortin avait un rôle essentiel dans la ville ? Sa station de pompage couvre un bassin versant de plus de 600 hectares. Lorsqu'il pleut, son fonctionnement est primordial pour l'évacuation des eaux pluviales.

### CONTACT :

*Gestion technique du patrimoine bâti,  
05 46 51 51 51*

*Élus référents : Dominique Guégo,  
Guillaume Krabal (CDA - Eaux pluviales  
urbaines et de ruissellement)*

Texte : K. Delarge  
Photo : J. Chauvet

---

**ÉRIC CHAUMILLON**

---

# Puits de science et prise de conscience

**Son érudition scientifique et son esprit de vulgarisation ont fait de ce géologue marin le précieux porte-parole rochelais des solutions pour contrer l'inexorable montée des eaux.**

**A**grégation de sciences naturelles, doctorat de géodynamique, maître de conférences, professeur des universités en géologie marine : avec ce CV forçant le respect et un discours pédagogique qui incite à l'écoute, cet amoureux de voile détonne dans le monde scientifique. Au-delà de croiser ses connaissances avec d'éminents confrères et de diffuser son expertise auprès de ses étudiants comme des spectateurs avertis de ses exposés publics, ce cinquantenaire à l'allure de surfeur est parti en mission pour informer et sensibiliser sur le changement climatique et ses conséquences sur notre environnement. *Hé...la mer monte ! Chroniques d'une vague annoncée* : un livre, puis un show joué avec un comédien et un dessinateur transgressent les convenances de l'explication scientifique pour toucher et alerter sur un mode humoristique. Mis en scène, l'érosion de nos côtes et le danger de submersion bousculent alors le fatalisme ambiant et ouvrent notre esprit à l'optimisme, même mesuré. Dans le bureau qu'il occupe au sein de l'Institut du Littoral de La Rochelle, Éric Chaumillon redevient ce professeur qui nous rappelle le rôle salvateur des sédiments, des marais et des digues. Prévenir plutôt que guérir...



NOUS, VOUS, ILS

parcours

**1989**

C'est à l'université de Poitiers, la ville dont il est natif, qu'Éric obtient son Agrégation de sciences naturelles. Il poursuit ensuite son cursus universitaire à Paris VI et devient doctorant en géodynamique en finissant major de sa promotion.

**1998**

L'ouverture d'un premier poste de maître de conférences à l'Université de La Rochelle l'incite à s'installer dans une ville qui l'attire également pour son bord de mer.

**2012**

L'année du début d'une riche collaboration avec les responsables du Parc naturel régional du marais poitevin, un espace qui fait office de sentinelle climatique.

**2014**

En prévision de la Cop 21 qui a lieu à Paris, Éric Chaumillon est invité avec d'autres scientifiques à présenter à l'Assemblée Nationale un exposé sur le dérèglement climatique. Devant le peu d'intérêt montré par les députés, il décide d'initier une véritable démarche citoyenne en mettant sur pied un spectacle pour faire passer des messages directement au plus grand nombre.

LESLIE WIDMANN

# Préserver l'Homme et la mer

La mer l'a conquise un jour pour toujours. Depuis, la présidente du Lycée Maritime de La Rochelle se livre sans compter pour y maintenir une activité humaine. Ici et ailleurs.



**S**a première virée nautique au large d'Oléron a suffi pour faire naître en elle une vocation d'avocate du monde maritime. Au sortir de brillantes études, cette Parisienne qui a grandi à Toulouse amarre d'abord cette ambition au port de la Cotinière et de sa criée. Préserver cette symbiose des hommes et de la mer : un combat qu'elle va ensuite partager au sein d'Odysée Développement, entreprise rochelaise créée voilà plus de vingt ans pour défendre l'intérêt des filières liées à l'économie bleue. Valorisation de la pêche lagunaire en Polynésie, de la mobilité fluviale en Pays de Loire, accompagnement d'une collectivité territoriale pour la liaison Corse-continent, mission à la Réunion... Les experts et consultants du bureau d'études interviennent aujourd'hui aux quatre points cardinaux de la planète. Présidente du Conseil d'administration du Lycée Maritime et Aquacole de La Rochelle depuis 2018, Leslie Widmann œuvre aussi pour le rapprochement de ceux qui pérennisent des activités professionnelles autour de l'océan avec leurs futurs héritiers. En 2021, cette femme de réflexion et d'action a été nommée Chevalier de la Légion d'Honneur. Une très haute distinction nationale à la hauteur de son engagement sans condition en faveur de notre patrimoine côtier. Pour elle, la reconnaissance d'un travail collectif au service d'une cause commune, celle de l'humanité dans toute sa diversité.

CULTURE

# Attention, tout n'est qu'inattendu !

À La Fabrique du Vélodrome, trois femmes vont vous surprendre ! C'est une semaine trépidante qui attend le public, du 3 au 5 février.



**L**e 4 de la rue ce sont trois compagnies et trois metteuses en scène réunies qui proposent, au cœur de la Fabrique du Vélodrome, une nouvelle création : un spectacle déambulatoire fort en surprises et en rebondissements. Avec pour seule limite leur imagination, Julia Douny (Cie O Tom Po Tom), Maud Glomot (Cie La Valise de Poche) et Martine Fontanille (Cie Haute Tension), forment un trio professionnel particulièrement détonnant. Préparez-vous à voir la Fabrique comme vous ne l'avez jamais vue ! Pour cette deuxième édition *Le 4 de la rue*, le mystère demeure. Il s'agira de suivre le fil

d'un programme encore secret où vous pourrez même changer aussi le cours des choses. Postez-vous en observateur curieux dans le jardin, explorez certains recoins et savourez cet univers dansé, chanté, parfois burlesque, où chaque élément de langage a été soigneusement pensé. Une manière originale de redécouvrir la Fabrique dont la plupart d'entre nous ne connaissent que la scène.

**CONTACT :**

*Compagnie Haute Tension, 06 43 48 97 04*

*Élue référente : Catherine Benguigui*

Texte: K. Delarge  
Photo: J. Chauvet

NATURE

## Pour mieux connaître les marais

**A**yant lieu chaque année au début du mois de février, la Journée mondiale des zones humides constitue une opportunité pour les acteurs dédiés à la préservation de ces espaces naturels de partager leur passion de ces milieux entre terre et eau. Ecrin de verdure de 124 hectares riche en biodiversité, le marais de Tasdon a fait l'objet dernièrement d'un chantier de restauration et d'aménagement à grande échelle et offrira son cadre, le samedi 5 février, à deux balades découverte des zones humides. Destinée aux enfants accompagnés comme aux adultes, cette balade bucolique permettra aux participants, encadrés par des animateurs ou la LPO, d'en savoir plus sur les paysages et la biodiversité qui font partie de la richesse de ce marais. C'est également en ce lieu que 5 classes élémentaires d'écoles de Villeneuve-les-Salines vont passer une journée dans le cadre du Voyage-Lecture, un programme autour de livres traitant cette année d'écologie.

**CONTACT :**

*Direction Nature et Paysage,  
05 46 51 51 51*

*Élue référente : Chantal Vetter*



Texte: Y. Vrignaud  
Photo: J. Chauvet

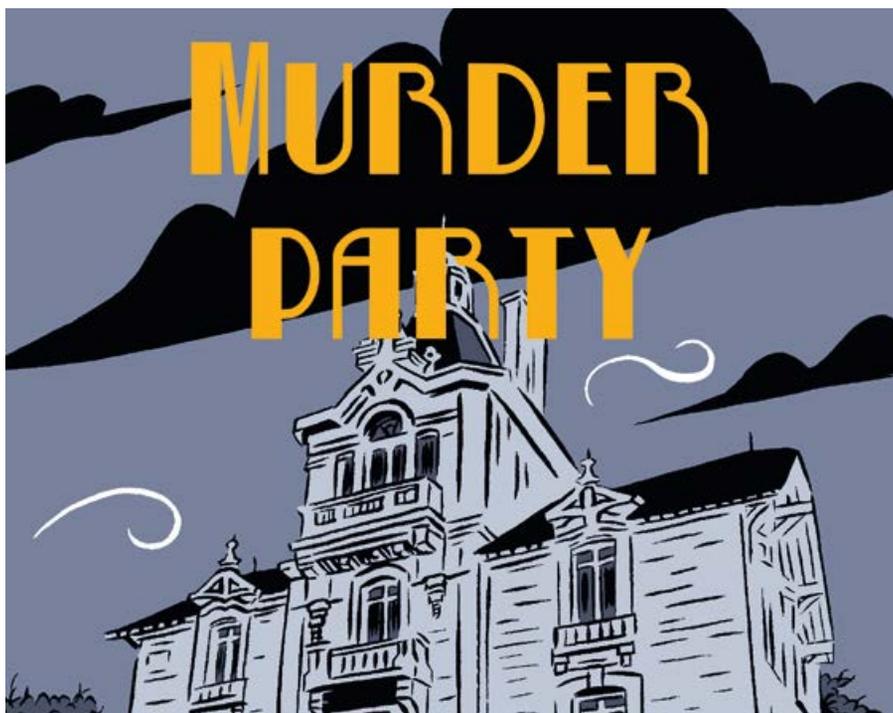
## / DÉCOUVRIR /

MAISON DES ÉCRITURES

# La belle ouverture au monde

Au cœur du parc Frank Delmas, la Maison des Écritures s'ouvre toute l'année sur les arts et le monde. La preuve par la programmation hivernale de ce lieu culturel rochelais.

**A**yant pour vocation de soutenir la création, l'expérimentation et le partage autour de toutes les formes d'écriture, du scénario à la chorégraphie, en passant par la littérature, le patrimoine, la poésie ou encore le numérique, la Maison des Écritures a pris ses marques Villa Fort-Louis. Si la création française y est mise à l'honneur, c'est une dimension internationale qui est également donnée à l'endroit. De l'acteur et metteur en scène franco-belge Lazare Gousseau, accueilli en résidence en janvier, à l'écrivaine engagée libanaise Hyam Yared qui présentera son dernier recueil à l'occasion du Printemps des Poètes en mars, tout un monde va passer par la Maison des Écritures cet hiver pour y décliner une expression artistique sans frontières. Lors de la Nuit de la Lecture, la maison et les jardins offriront même leurs cadres à une Murder Party, croisement entre jeu de rôle grandeur nature, théâtre d'improvisation, enquête et aventure policière !



“ CET ÉCRIN D'ART ET D'HISTOIRE SOUHAITE DIFFUSER UN PARFUM DE CULTURE AU PLUS GRAND NOMBRE, NOTAMMENT À TRAVERS L'ORGANISATION D'ATELIERS, DE STAGES, DE LECTURES, D'EXPOSITIONS, DE CONFÉRENCES... ”

En partenariat avec la ludothèque du Centre social Les Pertuis (vendredi 21 janvier 2022, de 18h à minuit.). Inscription obligatoire : [margaux.segre@ville-larochelle.fr](mailto:margaux.segre@ville-larochelle.fr).

**CONTACT :**

Maison des Écritures, 05 46 51 50 19

Élue référente : Catherine Benguigui

Texte : Y. Vrignaud  
Illustration : Dan Christensen

## PÔLE RESSOURCES HANDICAP

## Au service des familles rochelaises

**L**e Pôle Ressources Handicap a été créé en 2014, avec le soutien de la Caisse d'Allocations Familiales. Intégré à l'Espace Familles Petite Enfance de la Ville, il informe, accompagne et oriente les familles ayant un enfant en situation de handicap, en les aidant à trouver un mode d'accueil et à effectuer des démarches administratives. Le Pôle Ressources Handicap est également un lieu ressources pour les professionnels

de la petite enfance qui interviennent dans les lieux d'accueil comme les crèches. Il met à disposition toute une bibliographie thématique et prête aux intervenants des mallettes Snoezelen qui leur permet de mettre en place des propositions de stimulation et d'exploration sensorielles auprès des enfants. Enfin, le Pôle distribue, en partenariat avec l'Unapei 17, des mallettes « My Extra Box » contenant un livret explicatif sur les handicaps,

des fiches décrivant les démarches administratives à entreprendre et un accès à une application mobile.

**CONTACT :**

Pôle Ressources Handicap, 05 46 51 51 87,  
[pole.petite-enfance@ville-larochelle.fr](mailto:pole.petite-enfance@ville-larochelle.fr)

Élues référentes : Marielle Jay et Gwendoline Nevers

Texte : P. Labardant

REQUALIFICATION DU VIEUX PORT

# Le chantier en cours de finalisation



**L**es travaux de réaménagement du Vieux Port de La Rochelle continuent de suivre leur cours. Côté quai Maubec, les travaux de réseaux font suite aux fouilles archéologiques qui ont permis de mettre à jour les piles d'un ancien pont au pied de l'église Saint Sauveur ou encore des vestiges d'immeubles situés sur le quai actuel. À partir de mars, débuteront les travaux d'aménagement jusqu'en juillet.

“ 2022 PERMETTRA DE FINALISER LES TRAVAUX SUR LE QUAI DUPERRÉ, ÉTAPE D'IMPORTANCE DE LA REQUALIFICATION DU VIEUX PORT. ”

Les travaux se poursuivent également sur le quai Duperré, au niveau de la Grosse Horloge et la place Barentin, jusqu'au printemps. Au pied de la statue de l'amiral Duperré,

l'aménagement final conciliera pavés d'époque, calcaire et béton désactivé. Il sera réalisé à l'automne 2022, après la pause estivale. La dernière tranche de travaux, prévue en 2023/24, concernera la rue Léonce Vieljeux.

**CONTACT :**

Service Aménagement et Construction,  
05 46 31 88 11

Élu référent : Olivier Prentout et  
Jean-Philippe Plez

Texte : P. Labardant  
Photo : J. Chauvet

SPECTACLE

## La Coursive, nouvel an, nouvel élan

**P**our le public encore sous le coup des confinements qui aurait oublié de revenir dans les salles dès septembre, La Coursive redémarre avec une exceptionnelle saison d'hiver.

Commençons côté théâtre, les 19 et 20/01 avec *Electre des bas-fonds*, trois Molières au compteur par l'auteur, acteur, metteur en

scène Simon Abkarian.

Sur la scène musicale, le 10/01, La Coursive prendra des airs de Musikverein de Vienne avec l'ensemble Les Siècles et un programme de compositeurs français, brillant et pétillant comme le champagne servi à chaque spectateur ; le 15/01 on écouterà la révélation jazz-vocal montréalaise Dominique Fils-Aimé.

Et après le tapis de sol en suppression de 080 (effet burlesque garanti le 03/01), viendra Kader Attou pour signer son départ du CCN avec sa toute dernière création, *Les Autres*, les 03 et 04/02.

**CONTACT :**

La Coursive, 05 46 51 54 00

Texte : E. Da Silva Monteiro

／ DÉCOUVRIR ／

LA ROCHELLE, SPORT SANTÉ

# Le sport vecteur de santé



La Ville de La Rochelle mobilise ses directions de la Santé publique et des Sports pour proposer un nouveau programme d'activités de Sport Santé.

**D**estinées aux personnes porteuses de pathologies chroniques, sédentaires et rencontrant des difficultés financières, les activités proposées dans le cadre du dispositif La Rochelle Sport Santé initié par la Ville seront animées par deux éducateurs municipaux, dont un enseignant Activités Physiques Adaptées et Santé (APAS). Organisées de novembre à juin, à raison de deux fois par semaine, elles sont ouvertes aux Rochelais volontaires qui ont préalablement bénéficié d'une évaluation de la part de leur médecin traitant. Les médecins généralistes installés sur la commune ont, par ailleurs, été informés de ce dispositif par la Ville et la CPAM. Deux groupes sont constitués (un groupe du lundi-jeudi et un du mardi-vendredi) pour prendre part à des activités physiques gratuites qui se déroulent dans les salles Ajis de Mireuil et Catharsis de Villeneuve-les-Salines. En complément, des rendez-vous de diététique et un entretien

“ INCITER LES ROCHELAIS À PRATIQUER UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE ENCADRÉE PAR UN ÉDUCATEUR SPORTIF MUNICIPAL SPÉCIALISÉ. ”

motivational en fin d'année permettront d'inciter les participants à poursuivre la pratique à l'issue du programme. Chaque participant à ce programme Sport Santé recevra par ailleurs un kit destiné à lutter contre la sédentarité, dont un vélo prêté par la Communauté d'Agglomération pour être actif lors de ses déplacements quotidiens.

**CONTACT :**

Direction des Sports, 05 46 51 51 25 et  
Direction Santé Publique et accessibilité,  
05 46 51 51 42

Élues référentes : Catherine Léonidas,  
Delphine Charier

Texte : P. Labardant  
Photo : J. Chauvet

ACTIONS ARTISTIQUES

## Des P[art]cours pour découvrir, s'imprégner, créer...

**P**armi les nouveaux ateliers déployés par l'édition 2021/2022, le dispositif des P[art]cours propose (notamment) aux enfants de dialoguer avec la danse et l'architecture. À l'école Jean Bart, Karine Salmon, danseuse professionnelle et fondatrice de la compagnie rochelaise Chandrakala, propose un travail d'éveil corporel en plaçant la danse et la culture indienne au cœur de sa résidence. À l'école élémentaire Louis Guillet, il s'agira d'appréhender l'architecture et le travail de mémoire autour d'un atelier imaginé par Julia Suerol, créatrice de compositions musicales. Les enfants partiront à la découverte du projet de construction des nouvelles archives municipales et communautaires. Ils dialogueront également avec les arts visuels en compagnie de la plasticienne Carole Marchais.



**CONTACT :**

Service de l'Action Culturelle,  
05 46 51 53 78

Élue référente : Catherine Benguigui

Texte : K. Delarge  
Photo : J. Chauvet

## LIBRE EXPRESSION

**Majorité municipale****Nos meilleurs vœux, c'est nous souhaiter une année de partage et de solidarité !**

En ce mois de janvier, nous vous souhaitons une très belle année 2022. Nous espérons tous le retour à une vie normale. Celle qui nous manque depuis de si longs mois durant lesquels nous avons dû nous résoudre à limiter nos interactions avec celles et ceux qui nous entourent.

Nous souhaitons pouvoir reprendre notre vie collective, celle qui est l'essence même de notre Ville. Le vivre ensemble, le partage, la solidarité et l'ouverture au plus grand nombre. C'est là tout ce qui constitue petites joies et grands bonheurs. Nous savons le découragement de certains, la lassitude et les effets sur la santé mentale d'un grand nombre. Restons mobilisés à prendre soin les uns des autres. C'est sans doute la vertu de cette épreuve. Surtout, nous espérons et agissons pour que cette année 2022 soit plus ouverte sur l'autre et sur le Monde.

Parce qu'elle est ouverte sur le Monde grâce à l'océan, La Rochelle est porteuse de ces valeurs de fraternité, de solidarité et de partage. C'est tout le symbole de la nomination de La Rochelle comme « Capitale européenne de la Mer » en 2022. À ce titre, nous accueillerons les Ministres européens en février. Toute cette année 2022 sera marquée par l'identité maritime de notre Cité : par exemple, les 50 ans du Port de Plaisance et du Grand Pavois, les 25 ans du Port de Pêche ...

Ces événements reconnaissent à notre belle Cité une place à part dans le paysage des villes engagées sur les sujets environnementaux. Ces enjeux nous concernent tous, tout notre territoire et même au-delà. Ils sont la priorité de notre présent car vont déterminer l'avenir, c'est-à-dire les conditions de vie de nos enfants, de nos petits-enfants, ... selon la bonne santé de nos sols, de notre eau, de notre alimentation, à la santé de façon globale.

Alors à chacune et chacun d'entre vous, à vos proches, nous renouvelons nos vœux de joies, de bonheurs, et bien évidemment et surtout de bonne santé !

**Contact : tousrochelaislr@orange.fr**

**Europe Écologie Les Verts****Nos meilleurs vœux pour 2022**

À l'occasion de cette nouvelle année et dans un contexte d'incertitudes sanitaire, sociale et climatique, les élu-e-s du groupe écologiste vous présentent leurs meilleurs vœux.

À l'heure où presque tout le monde parle d'« écologie », nous faisons le vœu qu'ensemble nous ferons de l'Écologie !

- Faire de l'écologie en mettant la santé et la lutte contre les précarités au cœur des politiques publiques : fin de la fermeture des lits à l'hôpital, lutte contre les pollutions et sortie des pesticides, un revenu de solidarité pour notre jeunesse...

- Faire de l'écologie, en défendant la reconnaissance de la valeur sociale de métiers indispensables au bon fonctionnement d'une société, comme les métiers de la santé, de l'éducation ou de l'aide à la personne

- Faire de l'écologie en investissant massivement dans l'isolation des bâtiments municipaux pour faire diminuer les factures et dans le développement mieux planifié des énergies renouvelables dans l'agglomération

- Faire de l'écologie en dépassant la mode des pistes cyclables et de la piétonisation pour investir davantage dans des politiques de transport mais aussi de logements et d'emplois qui nous permettent réellement de changer nos mobilités.

- Faire de l'écologie, enfin, en retissant du lien entre les citoyen-ne-s et leurs élu-e-s par la mise en place d'une démocratie continue qui redonne aux habitants le pouvoir de participer aux décisions qui les concernent

Ensemble, pour 2022, osons l'écologie !  
Bonne année 2022.

**Contact :**  
**ensemble.osonslecolegie@lilo.org**

**Le Renouveau****Futur hôpital : mettons enfin les besoins sanitaires à moyen terme de notre territoire avant les intérêts économiques directs de La Rochelle**

Face à la volonté farouche du maire d'implanter le nouvel hôpital sur le parc des expositions notre opposition reste forte et est soutenue par l'incompréhension des Rochelais et des habitants de la région.

Alors que l'hôpital est en crise, alors que la population sur notre territoire augmente, alors que l'efficacité des investissements publics est plus que jamais nécessaire, il s'agit de dépenser 500 millions d'euros pour construire le nouvel hôpital de taille équivalente, sur un terrain de même surface que l'actuel, un site enclavé et sans possibilité d'extension, un hôpital sans accès routier fluide, sans parking suffisant pour le personnel et les visiteurs, sur un ancien marais qui plus est en zone submersible, en plein centre-ville avec ce que cela implique en impacts pour le voisinage... cette liste des principales aberrations de ce projet n'est pas exhaustive.

Des aberrations qui ne peuvent être gommées par les 2 seuls arguments du maire pour défendre son projet : la proximité du pôle multimodal de la gare, l'enjeu économique pour les commerces du centre-ville. Aucun de ces arguments n'est sérieusement mesuré.

Il semble que la volonté du maire d'avoir « son » hôpital dans le centre-ville de « sa » ville l'ait emporté sur les besoins de notre territoire et des professionnels de santé pour les plus de 50 ans sur lesquels sera exploité ce nouvel hôpital.

Notre groupe continuera de défendre les besoins de notre territoire au sein des conseils municipaux et communautaires.

Nous maintiendrons nos demandes d'informations sur ce que sera le futur hôpital et sur ce que deviendra le site actuel – 7 hectares en centre-ville.

**Contact :**  
**lerenouveau.larochelle@gmail.com**



**Patrimoine**



## Réservez votre visite de l'Hôtel de Ville

Depuis sa réouverture, l'Hôtel de Ville a suscité de nombreuses demandes de visites. Après une phase expérimentale cet été, les visites guidées se sont organisées avec l'Office de Tourisme. Durant 45 minutes, Rochelais, curieux et visiteurs de passage, peuvent (re)découvrir tous les mercredis (de 15h à 16h) les pièces emblématiques de l'un des plus beaux hôtels de France. Suivez le guide à travers la salle des Échevins, la grande salle des fêtes, le salon Bleu, le cabinet Jean Guiton et sa légendaire table de marbre qui rappelle le siège de La Rochelle, la

nouvelle salle du conseil municipale et son incroyable charpente en ogive... En période de vacances scolaires, les visites ont lieu les mercredis et jeudis.

**Réservation obligatoire à l'Office de Tourisme, 05 46 41 14 68, ou en ligne sur [www.larochelle-tourisme.com](http://www.larochelle-tourisme.com)**

**CONTACT :**

Service de l'action culturelle,  
05 46 51 53 78

Élue référente : Anna-Maria Spano

Texte : K. Delarge  
Photo : F. Moreau

## JANVIER

**Jusqu'au 31 janvier**

**Exposition Desmemoria**

Musée du Nouveau Monde.  
Rencontre avec le photographe,  
Pierre-Elie de Pibrac, le 31 à 15h.

**i** [museedunouveaumonde.larochelle.fr](http://museedunouveaumonde.larochelle.fr),  
05 46 41 46 50

**8 janvier**

**Projection Il faudrait tant s'aimer**

Film de Diane Sara Bouzgarrou, réalisé  
avec les habitants du quartier de Mireuil.  
À la médiathèque de Mireuil.

**i** 05 46 43 87 81

**9 janvier**

**Dimanches aux musées |  
Amériques nous voilà !**

Musée du Nouveau Monde

**i** [museedunouveaumonde.larochelle.fr](http://museedunouveaumonde.larochelle.fr),  
05 46 41 46 50

**Du 12 janvier au 5 mars**

**Until We Wake up | Exposition**

De Deng Jiayun. Vernissage le  
19 janvier à 18h30, précédé d'une  
visite commentée. Entrée libre tout  
public. Au Carré Amelot.

**i** 05 46 51 14 70

**16 janvier**

**Dimanches aux musées |  
Au cœur des Allégories**

Musée du Nouveau Monde

**i** [museedunouveaumonde.larochelle.fr](http://museedunouveaumonde.larochelle.fr),  
05 46 41 46 50

**21 janvier**

**Nuit de la lecture | Murder party**

Voir p. 23.

**i** Maison des Écritures, 05 46 51 50 19

## Du côté de Rochefort

**Jeudis 13 janvier et 10 février à 15h**

**L'art aborigène**

Visite découverte, Musée Hèbre,  
63 avenue Charles de Gaulle.

Tarifs : 6 € - Réduit : 5.50 €

**i** Réservation et rens. : 05 46 82 91 60

**Jusqu'au 29 janvier**

**Exposition de Ralf Marsault  
Soi, comme un autre**

Musée Hèbre, 63 avenue Charles  
de Gaulle. Tarifs : 4 € - Réduit : 2.50 €

**i** Réservation et rens. : 05 46 82 91 60

**Jusqu'au 31 mars**

**Exposition Notre matrimoine**

Réalisée par Clara Magazine et  
l'association Femmes Solidaires  
Médiathèque de Rochefort, Corderie  
Royale. Tarifs : 4 € - Réduit : 2.50 €

**i** Réservation et rens. : 05 46 82 66 00

**Nouvelle année**

# La tournée des vœux

Comme chaque année, le maire se rend dans les quartiers afin de présenter ses vœux aux habitants. Plusieurs dates sont prévues durant le mois de janvier : le 10 janvier à l'Espace Bernard Giraudeau à Mireuil, le 14 janvier à l'Hôtel de Ville, le 17 janvier à la Maison des associations de Laleu et le 20 janvier à la salle municipale de Villeneuve-Salines. C'est à partir de 18h15 et aux côtés des élus de quartier que Jean-François Fountaine formulera ses vœux. Pour l'occasion, les salles municipales seront décorées et mises en lumière. Après l'allocution, les

habitants seront invités à partager le verre de l'amitié autour d'un buffet. Les associations de quartier se joindront également à ce rendez-vous en proposant des animations artistiques. Un temps convivial ouvert à tous !

*Au regard du contexte sanitaire, les vœux sont susceptibles d'être reportés.*

**CONTACT :**

Service Evènementiel, relations publiques, 05 46 51 53 20  
Élu référent : Jean-François Fountaine

■ Texte : K. Delarge

**Soirée**

# La Nuit des Idées : "Reconstruire ensemble"

Initiée par l'Institut français, la Nuit des Idées constitue une soirée d'échanges, de débats et d'ateliers pour célébrer la libre circulation des idées. Pour la 6<sup>e</sup> édition, organisée le 27 janvier prochain, autour du thème « Re-construire Ensemble », le Centre Intermondes, la Maison des Écritures, la scène nationale de La Coursive et La Rochelle-Université ont invité des artistes comme le sculpteur libanais Marwan Rechmaoui et le philosophe Farès pour assurer une programmation festive et artistique.

**CONTACT :**

Direction Culture et Patrimoine,  
05 46 51 51 74

Élue référente : Catherine Benguigui

■ Texte : Y. Vrignaud  
Photo : ??

**22 janvier****Nuit de la lecture**

Animations tout public, de 16h à 21h30, à la médiathèque de Villeneuve.

■ 05 46 44 01 27

**23 janvier****Dimanches aux musées | Porcelaines chinoises**

Musée du Nouveau Monde.

■ museedunouveaumonde.larochelle.fr,  
05 46 41 46 50

**29 janvier****Chien Bleu | Spectacle**

Par Mounawar. Musiques actuelles/ Littérature jeune public, à partir de 7 ans.

En collaboration avec les JM France. À l'espace Bernard Giraudeau.

■ Carré Amelot, 05 46 51 14 70

**30 janvier****Dimanches aux musées | Visite insolite de l'hôtel Fleuriau**

Musée du Nouveau Monde

■ museedunouveaumonde.larochelle.fr,  
05 46 41 46 50

## FÉVRIER

**3 février****Mieux vaut partir d'un cliché que d'y arriver | Jeune Public**

De et par Sylvain Riéjou. Pièce vidéo-chorégraphique à partir de 8 ans. À l'Horizon, dans le cadre de Pouce, festival danse jeune public, en collaboration avec le CDCN.

■ Carré Amelot, 05 46 51 14 70

**Du 3 au 5 février****Le 4 de la rue | Théâtre**

Voir p. 22

■ Compagnie Haute Tension,  
06 43 48 97 04

**Du 4 au 6 février****Cirque Gruss**

Nouveau chapiteau. Formule dîner-spectacle. Parking du Lazaret, Les Minimes.

■ Spectacle@cirque-gruss.com

**Du 4 au 6 février****Salon Immobilier de La Rochelle**

90 professionnels réunis pour vous accompagner en matière d'achat,

de financement, de construction, de location ou de gestion de patrimoine. 4€ (gratuit - 15 ans). Espace Encan.

■ www.leopro.fr

**Du 5 au 20 février****Océan | Exposition**

Voir p. 16

■ museemaritime.larochelle.fr ou  
museum.larochelle.fr

**5 février****Journée Mondiale des zones humides**

Relais nature 14h : balade découverte du marais de Tasdon - biodiversité et zone humide. Sur inscription au relais nature, 05 46 31 88 63.

## ON SORT !

Relais Nature 14h : Inauguration de la balade sonore du marais de Tasdon « Écoutes Vertes » réalisée 4 étudiants de l'université soutenus par La Sauce Culturelle, association étudiante du master « E-tourisme et ingénierie culturelle des patrimoines ».

Écoutes Vertes sera accessible sur l'application téléphone Karacal.

**i** 05 46 31 88 63

**6 février**

**Journée Mondiale des zones humides**  
10h- 12h : visite commentée du marais de Tasdon.

Sur inscription au 05 46 31 88 63.

RDV Av. Robespierre, parking des stades de Villeneuve-les-Salines.

**i** 05 46 31 88 63

**Du 7 février au 12 mars**

**Du lard ou du Torchon | Exposition**

De Céline Mahé, artiste peintre.

À la médiathèque de Mireuil pendant les horaires d'ouverture.

**i** 05 46 43 87 81

**Du 8 au 20 février**

**Aleascapes Paysages Anthropocènes**

Voir p16

**i** Musée Maritime, 05 46 28 03 00

**Du 25 au 27 février**

**Salon Habitat & Jardin**

Pour concrétiser vos projets de rénovation, d'équipement et d'aménagement. 4€ (gratuit - 15 ans). Espace Encan.

**i** [www.leopro.fr](http://www.leopro.fr)

**Du 12 février au 13 mars**

**Fête foraine Luna park**

Parking du Lazaret aux Minimes

**i** Accueil Ville, 05 46 51 51 51

**10 février**

**Projet Ici-même, la maquette interactive de Port-Neuf**

Présentation du projet mené depuis juin 2021 par Ulrike Boehnisch, pour la Maison de quartier de Port-Neuf avec les habitants du quartier autour de la création d'une maquette interactive. Présentation du livre de l'ancien élu rochelais Jacques Bessière *Une riche famille de pauvre*.

**i** Maison des Ecritures, 05 46 51 50 19

**Arts plastiques**

# Icono : l'expo qui nous scotche

Collectionneuse de papiers, d'imageries populaires qu'elle recueille dans de vieux journaux et magazines des années 50, Flore Kunst aime remodeler chaque image à sa façon. S'appuyant sur une solide culture artistique, l'artiste découpe, décortique, réassemble façon puzzle, revisite le sens de la photographie pour faire passer des messages, dénoncer les stéréotypes. Ses collages soulignent avec un humour aussi raffiné que caustique un féminisme triomphant. Son travail artistique se déploie dans un univers rétro et le mouvement pop art. Sa nouvelle exposition *Icono* se parcourt avec délectation dans l'atmosphère de la chapelle des Dames Blanches. À découvrir d'urgence jusqu'au 30 janvier.

**CONTACT :**

Service de l'Action culturelle,  
05 46 51 55 78

Élue référente : Catherine Benguigui

Texte : K. Delarge



# OLIVIA GRANDVILLE

directrice du Centre  
Chorégraphique National

Venue de l'Opéra de Paris, sortie du corps contraint de la danse classique, Olivia Grandville est entrée à 23 ans dans le corps libre - et l'esprit de même en ce corps-là - de la danse contemporaine. Elle s'y est épanouie avec les œuvres de Maguy Marin, Merce Cunningham, Bob Wilson...



## RENCONTRE AVEC

**Elle danse pour le chorégraphe Dominique Bagouet, puis élabore son propre langage dans des projets nombreux et protéiformes. Artiste associée au LU<sup>1</sup>, chorégraphe, enseignante, programmatrice, « danseuse à vie », Olivia Grandville vient d'être nommée à la direction du CCN, maison de toutes les danses, à La Rochelle... Où se loge une part de son histoire.**

« Quand Dominique Bagouet est mort, on nous a proposé La Coursive pour filmer les chorégraphies *So Schnell* et *Necesito*. C'était la première fois que se posait la question de transmission d'une œuvre de danse contemporaine. Je n'avais pas prémédité de candidater pour le CCN, mais j'ai trouvé une certaine continuité. La Rochelle, c'est aussi Le Théâtre du Silence, puis Chopinot, figure de liberté, et une ville magnifique dotée d'un des plus beaux CCN de France, avec Montpellier, un lieu patrimonial rare, en plein centre, avec cette couleur de pierre claire spécifique à la ville. En résonance avec mon projet, cela a du sens de garder tout son potentiel à ce lieu plutôt que de l'assigner à une frontalité et donc à un dispositif de théâtre traditionnel. On va donc ouvrir les fenêtres, restituer à la chapelle sa clarté, en faire un espace de création. »

#### Et lancer votre projet "Mille plateaux" ?

Oui, déplacer les objets artistiques vers les quartiers, investir le paysage, occuper les territoires que l'on habite, l'espace maritime ; créer un pôle de production numérique pour la chorégraphie. Les artistes ont appris pendant la crise sanitaire qu'ils devaient s'emparer de ces moyens-là. Proposer aussi une multiplicité de techniques. Ce n'est pas parce que le CCN a été hip-hop pendant treize ans qu'il n'aura plus sa place. Mais il y a aussi quantité d'autres pratiques de corps. Quelque chose de passionnant se passe en ce moment, notamment une remise en question des clivages entre les danses dites savantes ou populaires. Voilà vingt ans que je lutte contre l'hégémonie du classique. Je veux défendre ça en ouvrant le CCN aux habitants, aux associations, aux clubs de judo, de claquettes, de tango pour des échanges de pratiques. Que les gens se réapproprient leur corps, notre bien à tous ! La danse est une pratique de soi qui permet de réinventer le rapport à l'autre, à l'espace commun. Je milite pour que chacun se reconnaisse l'amateur de l'autre.

#### Dans l'expression du corps contemporain, quel est votre geste à vous ?

De l'âge de 9 ans jusqu'à 23 ans j'ai poursuivi l'idée d'une virtuosité absolue dictée par un modèle, issu d'une histoire qui remonte à Louis XIV et qui s'inscrit dans un programme politique, celui de la monarchie. Ce n'est pas le mien. Moi j'ai envie de toutes les virtuosités et que tous les corps puissent cohabiter et s'autorisent à danser. Ma spécificité ressemble à tout ce qu'on m'a reproché, à savoir « Où est-elle, Olivia Grandville ? Que fait-elle exactement comme travail ? ». Je pense que je suis à un endroit où chaque pièce me permet d'avancer en me posant une nouvelle question à laquelle je n'ai pas de réponse. J'essaie seulement de partager avec le spectateur un regard poétique sur le monde mais cette poésie est aussi politique.

**“ SUR 19 CCN EN FRANCE, 3 SEULEMENT SONT DIRIGÉS PAR DES FEMMES. VOUS POUVEZ NOTER ÇA ! ”**

#### Une musicalité du geste c'est ce qui signe votre travail ?

Je dirais « phrasé du geste », il y a la musicalité, il y a aussi le sens. Le burlesque, l'humour, c'est du phrasé. Quand la danse est drôle et que j'arrive à faire rire les gens, je suis ravie. Je ne supporte pas la danse qui a l'air de déployer un drame dont on ne connaît absolument pas l'origine.

#### Revenons à La Chapelle Fromentin, elle ne sera plus tout à fait au format d'une salle de spectacle ?

Ce n'est pas une salle de spectacle, elle n'en a pas le label ni les contraintes qui vont avec. En tant que CCN nous sommes une instance de développement de la culture chorégraphique, pas un lieu de diffusion. Nous n'en avons d'ailleurs pas les moyens. Cela ne veut pas dire que le lieu sera fermé aux publics, bien au contraire. Mais j'ai posé le

fait que ce CCN serait celui de la transition écologique, pourquoi installer des projecteurs à grands frais dans un lieu qui bénéficie d'une lumière naturelle si splendide ? Quand j'ai lu l'appel à projet je me suis dit qu'il y avait un dialogue possible avec les politiques, la nécessité de réinventer d'autres espaces de représentation, de repenser notre rapport à la mobilité, d'être conscients ensemble de ce que nous produisons et comment nous le produisons. Ce sont ces questions qui guideront tout le projet.

### repères

**1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 1964** NAISSANCE À PARIS DANS UNE FAMILLE DE COMÉDIENS

**1981** APRÈS UNE FORMATION CLASSIQUE À L'ÉCOLE DE L'OPÉRA DE PARIS, INTÈGRE LE CORPS DE BALLET

**1988** DÉMISSIONNE POUR SE CONSACRER À LA DANSE CONTEMPORAINE

**1989** REJOINT LA CIE DOMINIQUE BAGOUET ET JOUE TOUTES LES PIÈCES JUSQU'AU DÉCÈS DU CHORÉGRAPHE

**1992** EST À L'ORIGINE DES CARNETS BAGOUET POUR LA DIFFUSION DE SON ŒUVRE

**DEPUIS 1993** MULTIPLIE EXPÉRIENCES THÉÂTRALES ET CRÉATIONS CHORÉGRAPHIQUES, NOTAMMENT COMMENT TAIRE, MY SPACE, UNE SEMAINE D'ART EN AVIGNON, LE CABARET DISCRÉPANT (AUTOUR DU LETTRISME), LE GRAND JEU (SUR LE CINÉMA DE CASSAVETES), FOULES, À L'OUEST, ET EN 2021 LA GUERRE DES PAUVRES D'APRÈS LE ROMAN D'ÉRIC VUILLARD.

Texte : E. Da Silva Monteiro  
Photo : J. Chauvet

<sup>1</sup> Le Lieu Unique à Nantes

<sup>2</sup> Kader Attou en a été le directeur jusqu'en 2021

# La Rochelle FORCE Océan



**Valentine,**  
maître de port

**Pascal,**  
marin pêcheur

**Fanny,**  
monitrice  
de voile

**Éric,**  
lieutenant  
de port

Meilleurs vœux

## CONTACTS UTILES

🌐 [www.larochelle.fr](http://www.larochelle.fr)

📘 Facebook La Rochelle ensemble

▶ youtube La Rochelle Ensemble

📷 Instagram La Rochelle Ensemble

• Mairie **05 46 51 51 51**

• Mairie de proximité de Laleu **05 46 42 66 80**

• Mairie de proximité du Secteur Centre  
**05 46 51 14 30**

• Mairie de proximité de Mireuil **05 46 42 35 17**

• Mairie de proximité de Villeneuve-les-Salines  
**05 46 44 16 58**

• Médiateur de la Ville **05 46 51 79 20**  
[mediateur@ville-larochelle.fr](mailto:mediateur@ville-larochelle.fr)

• Fourrière automobile **05 46 55 30 48**

• Police nationale **17**

• Pompiers **18**

• SAMU **15**

• Appel d'urgence européen **112**

• Numéro d'urgence par SMS pour les sourds  
et malentendants **114**

• Accueil sans abri **115**

• Allô enfance maltraitée **119**