

N° 142  
MARS  
2022

# LA ROCHELLE

## LE JOURNAL

Les parcs  
donnent vie  
à la ville



P.10  
Les enfants, à table !



P.12  
Le Centre social  
et culturel  
Christiane-Faure,  
an 2



P. 30  
Rencontre avec  
Emilie Yakich

[larochelle.fr](http://larochelle.fr)

LA  
ROCHELLE



GRAND ANGLE  
LES PARCS  
DONNENT VIE À LA VILLE

 [www.larochelle.fr](http://www.larochelle.fr)

N° 142  
MARS  
2022



Retrouvez-nous sur le site  
[larochelle.fr](http://larochelle.fr)

sur Instagram et sur le Facebook La Rochelle Ensemble

**Directeur de la publication :** Jean-François Fountaine  
**Rédactrices en Chef :** Judith Provencher  
et Marina Belavoïr  
**Secrétaire de rédaction :** Leslie Gauvin  
**Photographe :** Julien Chauvet  
**Ont participé à ce numéro :** Karen Delarge, Maud  
Parnaudeau, Pierre Labardant, Elian Da Silva Monteiro,  
Yann Vrignaud

**Maquette :** RC2C, mise en page :  FEUPLADES.FR  
**Impression :** Imprimerie Rochelaise

**Dépôt légal :** 1<sup>er</sup> trimestre 2022

**Tirage :** 49 140 exemplaires  
n° ISSN 1140-6283

La Rochelle - Le Journal est édité par  
le Service Communication de la Mairie de La Rochelle  
BP 1541-17 086 La Rochelle CEDEX 02  
Tél. : 05 46 51 50 17  
[www.larochelle.fr](http://www.larochelle.fr)



## SOMMAIRE

### P 4 RETOUR EN IMAGES

### P 5 À 8 LES ACTUALITÉS

Les ours s'invitent en personne au Muséum !  
La démocratie locale au cœur des projets  
Voter aux élections 2022

### P 9 COMMENT ÇA MARCHÉ

La Ville et l'Agglomération coordonnent leurs  
actions

### P 10 ET 11 MIEUX CONNAÎTRE

Les enfants, à table !

### P 12 ET 13 QUARTIERS

Centre social et culturel Christiane-Faure, An 2

### P 14 À 17 GRAND ANGLE

Les parcs donnent vie à la ville

### P 18 UNE PAGE D'HISTOIRE

Les Minimes, 50 ans de plaisance

### 19 CURIOSITÉ

La chaîne du Vieux Port, maillon fort de l'histoire

### P 20 ET 21 NOUS, VOUS, ILS

Laurent Millet, l'imaginaire en objet  
Carole Giacobbi, l'illustration d'une vie voulue

5



19



### P 22 À 25 DÉCOUVRIR

Musée du Nouveau Monde, une programmation  
animée autour des 40 ans  
Carnaval, le grand défilé est de retour  
Un mois en l'honneur des femmes  
Tout un printemps de poètes

### P 26 LIBRE EXPRESSION

### P 27 À 29 ON SORT

### P 30 ET 31 RENCONTRE AVEC

Emilie Yakich

## / ÉDITO /



## « Retrouver le plaisir d'être ensemble »

Jean-François FOUNTAINE,  
Maire de La Rochelle

En ce mois de mars, j'ai bon espoir que nous puissions enfin tourner la page de l'épidémie de Covid. Même si ces deux dernières années nous ont enseigné la prudence, je ne peux m'empêcher de croire à un retour à une vie normale après ces longs mois d'une mise en sommeil forcée. Le Carnaval du 26 mars nourrit cet espoir de voir renaître notre ville à la fête et au plaisir d'être ensemble. Je vous invite d'ailleurs à venir nombreux défilier aux côtés des enfants.

Je tenais aussi à redire toute mon admiration à toutes celles et tous ceux qui soignent et vaccinent et qui, depuis deux ans, mettent leur vie entre parenthèses pour s'occuper des autres. Ils méritent notre gratitude et tout notre respect.

Les restrictions sanitaires nous auront amenés à revenir à des bonheurs simples, comme profiter des parcs et jardins qui irriguent tous nos quartiers. Nous continuons, encore aujourd'hui, à en aménager de nouveaux. L'enjeu est environnemental, mais aussi sanitaire et social, comme vous le lirez dans le dossier de ce journal.

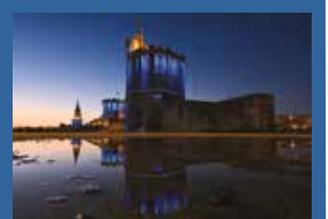
Le développement du vélo participe aussi au bien-être et au bien-vivre à La Rochelle. Notre classement en tête des villes moyennes par la Fédération française des usagers de la bicyclette et notre 4<sup>e</sup> place au palmarès des « Villes et villages où il fait bon vivre » nous encouragent à poursuivre la transition écologique et durable de notre ville.

L'ouverture du nouveau centre de valorisation des déchets de Laleu participe à cette transition, tout comme la recyclerie « La Belle Affaire » qui a ouvert en mai 2021 à Aytré. Tout le monde peut s'y équiper à petits prix, tout en apportant sa pierre à l'édifice d'une économie plus vertueuse.

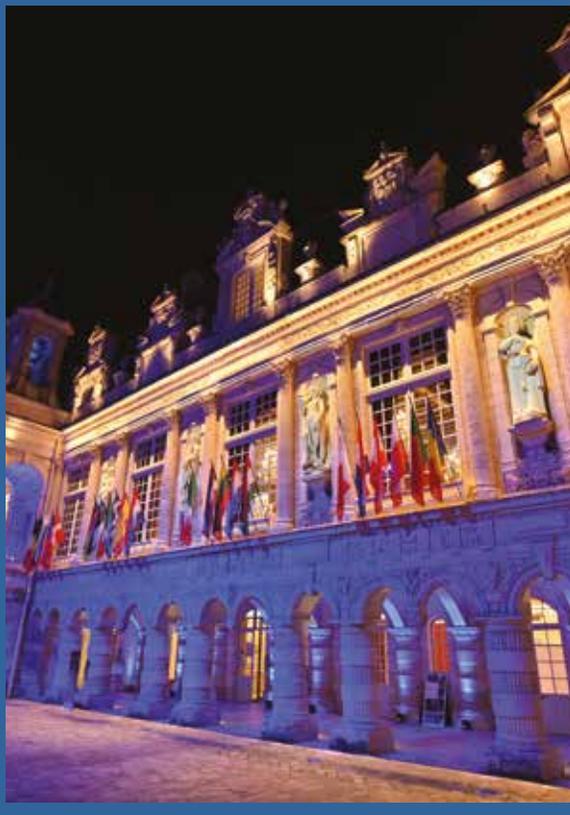
Bon printemps à toutes et à tous !



## RETOUR EN IMAGES



Photos : J. Chauvet



**SPÉCIALE PRÉSIDENTE  
FRANÇAISE DU CONSEIL DE  
L'UNION EUROPÉENNE  
LA ROCHELLE FORCE OCÉAN**

La Rochelle a accueilli, du 7 au 11 février derniers, la présidence française européenne de la mer, en présence de ministres et de jeunes ambassadeurs d'Eurocean's Youth. Retour en images sur une programmation riche sur le thème de l'Océan avec, notamment, 4 expositions ouvertes à tous.



## LES ACTUALITÉS

ACTION CULTURELLE

# Les ours s'invitent en personne au Muséum !

Fermé pour travaux depuis le 2 janvier, le Muséum d'Histoire naturelle rouvrira ses portes, fin juin, avec l'exposition *Ours*.

Retrouvez votre ours en peluche, il pourrait bien faire partie de la scénographie !



Certaines salles du musée, classées Monuments Historiques, rencontrent des problèmes d'isolation, préjudiciables pour les collections. Les ouvrants de la façade Nord sont donc changés pour améliorer la performance énergétique des lieux. L'accueil du muséum fait, quant à lui, l'objet d'un réaménagement complet. Un espace vestibule et une boutique sont créés, la cour intérieure aménagée et le péristyle sera prochainement équipé de bancs et tables, en attendant l'appel à candidature pour accueillir un futur point de restauration. Après *Baleines, de Bangudae à La Rochelle*, la découverte des grands mammifères se poursuit avec l'exposition *Ours*. Le Muséum a la chance d'avoir dans ses collections trois ours, dont un spécimen de la Préhistoire en bon état. Ici, seront rassemblées des pièces issues de ses propres collections mais aussi en provenance du Muséum de Toulouse. Le public sera invité à se faire photographier avec son ours en peluche et à éventuellement le prêter au musée, le temps de l'exposition. Si vous souhaitez participer au projet photos, rendez-vous sur le site internet de la Ville larochele.fr



**DURANT LES TRAVAUX, LE MUSÉUM SORT DE SES MURS AVEC UNE PROGRAMMATION ÉVÈNEMENTIELLE.**

## DANS ET HORS LES MURS

Bonne nouvelle au 3<sup>e</sup> étage, puisque le musée du Quai Branly-Jacques Chirac prolonge de 5 ans son dépôt d'objets africains. Toujours actif, même en période de fermeture, le Muséum propose des ateliers et des animations dans les écoles, les centres de loisirs et les médiathèques. Le planétarium lui aussi fait sa tournée à travers tout le département. Par ailleurs comme chaque année, le Salon du livre, les Rendez-vous au jardin et la Nuit des musées feront halte dans les jardins du Muséum.

## Chiffres

En 2019 (avant COVID), le Muséum accueillait plus de **70 000 visiteurs par an**.

En 2021 : **307 classes et 127 centres** ont bénéficié des activités du Muséum.

### CONTACT :

Muséum d'Histoire Naturelle, 05 46 41 18 25

Élue référente : Anna-Maria Spano

Texte : K. Delarge

Photos : Muséum d'Histoire naturelle et Adobe

## ÉCOLE

### OUVERTURE DES INSCRIPTIONS SCOLAIRES

Les inscriptions permettant aux enfants rochelais de rejoindre les classes des écoles maternelles et élémentaires sont ouvertes jusqu'au 29 avril. Plusieurs solutions s'offrent aux parents pour réaliser cette démarche. Ils peuvent déposer le dossier d'inscription rempli, disponible en téléchargement sur le site internet de la Ville, en présentant un justificatif de domicile de moins de trois mois et le livret de famille, à la Direction de l'Éducation située 16 rue Pierre Loti. Ils peuvent également procéder à cette inscription via le portail familles mis en place par la Ville ([education.larochele.fr](http://education.larochele.fr)), par courrier ou par e-mail à l'adresse [inscription.scolaire@ville-larochele.fr](mailto:inscription.scolaire@ville-larochele.fr). Des affichages rappelant ces modalités sont consultables actuellement dans les écoles. Après l'inscription effectuée auprès de la Direction de l'Éducation, les admissions seront confirmées au cours du mois de mai par les établissements. Le portail familles permet également aux familles d'inscrire les enfants aux restaurants scolaires et aux accueils de loisirs municipaux, et de consulter les factures de ces prestations.

### CONTACT :

Direction de l'Éducation - Espaces familles, 05 46 51 14 87

Élue référente : Marielle Jay

Texte : P. Labardant

Photo : J. Chauvet



# La démocratie locale au cœur des projets



Co-construire La Rochelle de demain, voilà toute la raison d'être de plusieurs projets programmés en 2022. Initiés par la Ville, ils favorisent la participation citoyenne.

**D**ispositif « Dessine-moi... », mise en place d'un nouveau comité d'éthique et d'un Conseil de développement « nouvelle formule », élargissement du conseil de la nuit, création d'un conseil culturel consultatif et d'un conseil municipal des enfants : autant de dispositifs au sein desquels une place de choix est réservée aux principes de démocratie locale.

## DISPOSITIF « DESSINE-MOI... »

*Dessine-moi un Gabut, dessine-moi la place Montréal* : pour imaginer collectivement le devenir de l'espace en friche du quartier du Gabut ou pour penser aux utilisations futures en complément du marché dominical (qui n'est pas remis en question) sur la place Montréal à La Pallice, la Ville de La Rochelle fait appel aux bonnes idées de ses habitants. Si, pour le premier projet, l'heure est déjà à l'organisation d'ateliers citoyens, pour le second, l'analyse des réponses au questionnaire adressé aux Rochelais couplée avec la consultation des commerçants ambulants concernés va également donner lieu, au 2<sup>e</sup> semestre 2022, à la mise en place du même type d'ateliers. Concernant le dispositif *Dessine-moi La Rochelle demain*, le diagnostic en cours du territoire rochelais permet de prendre le pouls des habitants des différents quartiers en les interrogeant sur leurs ressentis et leurs envies pour leur lieu de vie.



## MISE EN PLACE D'UN NOUVEAU COMITÉ D'ÉTHIQUE

Visant à accompagner les élus dans leurs missions et à veiller à la transparence dans l'action publique, un nouveau comité d'éthique va être installé prochainement, et ce pour quatre années. Constitué de six membres de la société civile, il devra principalement s'appliquer à faire respecter les principes de la charte de l' élu local adoptée récemment.

## LANCEMENT D'UN CONSEIL DE DÉVELOPPEMENT « NOUVELLE FORMULE »

Piloté par la Communauté d'Agglomération de La Rochelle, le nouveau conseil de développement permet d'impliquer plus largement les citoyens dans l'élaboration de projets majeurs comme le Plan Local d'Urbanisme Intercommunal (PLUI).

## INSTALLATION DU CONSEIL DE LA NUIT

Mise en place dès ce printemps, cette instance concernera tous les acteurs de la nuit, des professionnels à la prévention et à la santé, tout en intégrant un collège de noctambules après un prochain appel à candidatures.



## CRÉATION D'UN CONSEIL CULTUREL CONSULTATIF

Ce conseil nouvellement créé et composé de représentants de la société civile, d'acteurs culturels et d'élus va se réunir autour de la politique culturelle locale et des synergies à mettre en place.

### CONTACT :

Direction générale des services,  
05 46 51 51 51

Élus référents : Eugénie Têtenoire, Catherine Benguigui et Christophe Bertaud

Texte : Y. Vrignaud  
Photos : J. Chauvet

## LES ACTUALITÉS



« Éduquer les enfants à la citoyenneté »

## Un conseil municipal pour les enfants

Eugénie Têtenoire, adjointe à la démocratie locale, aux associations, au conseil municipal des enfants, aux salles municipales.

### Pourquoi cette volonté de créer un conseil municipal des enfants ?

Les enfants sont des citoyens à part entière, au même titre que les autres habitants de La Rochelle. Nous souhaitons les concerter en leur donnant l'occasion de devenir des acteurs de la vie de notre ville. Par cette forme d'éducation à la citoyenneté et à la démocratie, les jeunes qui seront élus pourront s'exprimer sur des projets qui les concernent directement. Plus tard, ils auront alors peut-être envie de continuer à s'impliquer pour le bien collectif.

### Comment procédez-vous pour mettre en place ce nouveau conseil ?

Avec l'objectif qu'il soit élu à la prochaine rentrée scolaire pour deux années, ce premier conseil municipal des enfants aura valeur de test et sera constitué de binômes « fille-garçon » qui se seront portés volontaires au sein de plusieurs écoles rochelaises. Comme pour leurs aînés, les jeunes membres devront ensuite se réunir régulièrement en commissions pour échanger sur tel ou tel sujet.

#### CONTACT :

Direction citoyenneté, territoires, vie associative, jeunesse, 05 46 51 53 03

Élue référente : Eugénie Têtenoire

Texte : Y. Vrignaud

#### SPORT

### LE CANAL EN COURANT

La 14<sup>e</sup> édition du Trail du canal, organisée par Run Accueil, aura lieu le dimanche 1<sup>er</sup> mai prochain. Environ 900 coureurs se lanceront sur les deux distances de 23 et 12 kilomètres (départs à 9h et 9h20), ainsi que sur les deux mini-trails réservés aux enfants. Les athlètes pourront (re)découvrir à cette occasion le superbe canal reliant La Rochelle à Marans en courant sur les trois niveaux des berges, alternant entre les chemins blancs de la Vélodyssée, les sentiers escarpés et les passages humides voire boueux du site.

**Plus d'info : Run Accueil La Rochelle, 07 69 09 56 37, trailducanal@gmail.com**

#### CONTACT :

Direction sports, nautisme, camping et plages, 05 46 51 51 25

Élue référente : Catherine Léonidas

Texte : P. Labardant  
Photo : F. Moreau



#### ENVIRONNEMENT

### ÉCHO-MER, PLUS QUE MAJEURE

« Ma mer m'a demandé de m'engager à la protéger, alors j'écoute ma mer ». David Beaulieu dixit. Ayant, en navigateur, mesuré l'étendue des dégâts, le directeur fondateur de l'association a lancé, en 2001, les bouées d'une écologie maritime et d'un nautisme respectueux de l'environnement. 20 ans plus tard les pesticides ont disparu des usages de la Ville ; les vieilles voiles revivent sous forme d'objets utiles ; le dialogue est engagé avec les ostréiculteurs pour la revalorisation des poches à huîtres...

Echo-mer compte 7 salariés, 5 emplois indirects en ESAT et une antenne sur le bassin d'Arcachon. La fête fut discrète mais l'action est toujours directe !

#### CONTACT :

<https://echo-mer.com/>

Texte : E. Da Silva Monteiro



#### SANTÉ

### ALERTE AUX POLLENS !

Les pollens qui se multiplient au printemps peuvent provoquer une gêne respiratoire chez les personnes allergiques. Afin d'en prévenir les effets, la Ville a créé, en 2019, un Pollinarium sentinelle, installé au Centre Horticole Municipal, qui permet d'observer les principales espèces de la région dont le pollen est allergisant. Les Rochelais qui souhaitent être informés sur les émissions en cours doivent s'inscrire à la newsletter « Alerte pollens » sur le site [www.alertepollens.org](http://www.alertepollens.org) proposé par l'Association des Pollinariums sentinelles de France (APSF).

#### CONTACT :

Direction Santé Publique et Accessibilité, 05 46 51 51 42

Élue référente : Delphine Charrier

Texte : P. Labardant  
Photo : J. Chauvet

#### FESTIVAL

### 10-12 MARS : SUSPENSE NIPPON

Trois films, trois lieux, plein de frissons. C'est le cocktail proposé au Carré Amelot par le Festival du Cinéma Japonais. Au Dragon, à la Maison de l'étudiant, à la Coursive, il y aura « Suspense à la japonaise », selon l'intitulé de cette édition. La programmation, en partenariat avec l'association rochelaise Shiosai, est signée Pascal-Alex Vincent, spécialiste du cinéma nippon, lui-même réalisateur et scénariste. Il donne à voir du noir dans un récent thriller et un film d'animation, puis un classique du genre, Les salauds dorment en paix de Kurosawa.

**Infos sur [www.carre-amelot.net/programmation/festivals/festival-cinema-japonais](http://www.carre-amelot.net/programmation/festivals/festival-cinema-japonais)**

#### CONTACT :

Carré Amelot, 05 46 51 14 70

Élue référente : Catherine Benguigui

Texte : E. Da Silva Monteiro

ÉLECTIONS

# Voter aux élections 2022

Les électeurs rochelais devront tenir compte des nouvelles modalités de vote entrées en vigueur en ce début d'année pour les élections de 2022.



**T**out d'abord, depuis le 1<sup>er</sup> janvier, les procédures pour établir une procuration ont changé. Il est désormais possible de donner procuration à un électeur de son choix, même s'il vote dans une autre commune. Simples et rapides, les démarches peuvent être effectuées en ligne, sur le site [maprocuration.gouv.fr](http://maprocuration.gouv.fr). Ce site permet un suivi numérique de la demande de procuration électorale.

Aucun nouveau compte n'est à créer, aucun document à imprimer, ni formulaire papier à compléter.

Il suffit, ensuite, de se présenter au commissariat de police ou à la gendarmerie pour valider son identité. Les données renseignées sur Maprocuration sont communiquées automatiquement, par voie numérique, au policier ou au gendarme devant lequel le demandeur se présente. Ces données sont ensuite transmises à sa commune de domicile. Il reçoit un accusé de réception numérique à chaque étape et est informé en temps réel de l'évolution de sa demande.



« TROIS NOUVEAUX BUREAUX ONT ÉTÉ CRÉÉS EN 2022, PORTANT LE NOMBRE DE BUREAUX DE VOTE À SOIXANTE À LA ROCHELLE. »

## NOUVEAUX BUREAUX DE VOTE

Un nouveau découpage des bureaux de vote a également été initié depuis le 1<sup>er</sup> janvier. Trois nouveaux bureaux ont été créés à La Rochelle qui en compte désormais soixante. Un bureau a été créé à l'Hôtel de Ville, qui devient bureau centralisateur, et deux autres ont été ajoutés à Fétilly et au Technoforum. Certains périmètres de bureaux ont été modifiés afin d'harmoniser le nombre d'électeurs (à Mireuil, Saint-Éloi et Tasdon) entraînant pour certains électeurs un changement de bureau de vote. Un courrier sera adressé à tous les électeurs concernés par un changement d'affectation. Tous les électeurs recevront une nouvelle carte quelques jours avant l'élection présidentielle en avril.

### CONTACT :

Service État civil - Formalités -  
Élections, 05 46 51 51 38

Élu référent : *Christophe Bertaud*

Texte : P. Labardant  
Photos : J. Chauvet

## SOLIDARITÉ

### LES 40 ANS DE SOS AMITIÉ

L'antenne rochelaise de l'association nationale SOS Amitié a vu le jour en 1982, sous l'impulsion d'une quarantaine de bénévoles. Depuis, ce sont des milliers d'heures d'écoute téléphonique qui ont permis à toute personne appelant et en état de mal-être de recevoir du réconfort. Composée de volontaires formés au préalable à l'écoute et se relayant pour assurer une écoute 24 heures sur 24, l'équipe « SOS Amitié » locale permet ainsi de desserrer des angoisses, de rompre la solitude, d'accompagner des endeuillés ou même de préserver des vies. Afin de célébrer le 40<sup>e</sup> anniversaire de SOS Amitié La Rochelle et si les conditions sanitaires le permettent, la Coursive offrira son cadre, samedi 2 avril 2022, à 20h, à une conférence donnée sur le thème « Nouvelles familles, nouveaux liens » par Boris Cyrulnik, célèbre médecin, neuropsychiatre et psychanalyste. L'entrée y sera gratuite mais il convient de réserver sa place sur HelloAsso / SOS Amitié La Rochelle.

**SOS Amitié, à l'écoute 7j/7 et 24h/24  
au 05 46 45 23 23**

### CONTACT :

Vie associative, 05 46 51 53 67  
Élue référente : *Chantal Murat*

Texte : Y. Vrignaud  
Photo : ©ActualLitté



**Boris Cyrulnik**

/ COMMENT ÇA MARCHE /

# La Ville et l'Agglomération coordonnent leurs actions



La Ville et l'Agglomération gèrent toutes les deux des services publics sur le territoire de La Rochelle. Le rapprochement des deux entités, engagé en 2017, permet d'améliorer la qualité et l'efficacité du service rendu aux usagers de toute l'Agglomération, en maîtrisant mieux les coûts.

**E**ntre les services publics gérés par la Ville et ceux relevant de l'Agglomération, il n'est pas toujours facile de s'y retrouver. Qui fait quoi ? Beaucoup d'entre vous se sont déjà posé la question. Peu importe finalement. Car même si elles ont des champs de compétences distincts, elles agissent toutes les deux au bénéfice du territoire rochelais et de ses habitants, mais aussi des autres communes de l'Agglomération. Poursuivant les mêmes objectifs, les deux administrations travaillent de plus en plus main dans la main pour que leurs actions soient les plus cohérentes et efficaces possibles.

## MEILLEURE COORDINATION

Tout a commencé en 2017, avec la création des premiers services communs rassemblant des agents de la Ville et de l'Agglomération, suivi par la mutualisation des directions et l'élaboration, en 2021, d'un projet d'administration commun. Le mouvement se poursuit avec toujours comme buts de supprimer les doublons, d'avoir les mêmes

méthodes de travail, de mieux se coordonner et ainsi d'être plus réactif. En parallèle, des groupements de commandes sont réalisés pour réduire le coût des achats (produits d'entretien, outils informatiques, fournitures scolaires, etc.). Les économies réalisées sur le fonctionnement permettront à terme de réaffecter des moyens sur de nouvelles missions.

## PORTER DES PROJETS ENSEMBLE

Le rapprochement des services de la Ville et de l'Agglomération va au-delà de la seule mise en commun de moyens humains et matériels. Il s'incarne aussi dans la conduite conjointe de projets d'envergure. On peut citer la construction du bâtiment commun des Archives municipales et communautaires Olga de Saint-Affrique dans le quartier de Mireuil et la création de la société d'économie mixte (SEM) patrimoniale. Majoritairement détenue par la Ville, avec la participation de l'Agglomération, cette structure juridique permet de porter des projets immobiliers en maîtrisant la destination (logements avec des loyers

accessibles pour les familles, petits commerces, bureaux...). Cette proximité entre les deux entités s'est concrétisée « physiquement » avec le rapprochement des accueils des services municipaux et communautaires. Ils sont désormais situés à quelques pas l'un de l'autre, de part et d'autre du parking de l'Arsenal.

## Chiffres

### 17 agents

(9 de la Ville et 8 de l'Agglomération) rassemblés dans le service commun de la Direction générale au 1<sup>er</sup> janvier 2022.

#### CONTACT :

Direction générale des services,  
05 46 51 51 51

Élu référent : Jean-François Fontaine  
et Thibaut Guiraud

Texte : M. Parnaudeau  
Photo : P. Meunié

# Les enfants, à table !



Autrefois on « allait à la cantine ». L'accueil de l'enfant évoluant, on parle de pause méridienne, de restaurant. Chacun n'a qu'une hâte : se régaler. Cuisiniers et agents de service - qu'ils soient ici salués ! - mettent les petits plats dans les grands pour plaire aux grands et petits appétits. Papilles en éveil, et sans gaspi.

**P**arce que manger c'est aussi apprendre, ce moment de table d'environ 45 minutes est encore un temps pour s'élever. Les équipes de cuisine veillent donc tout à la fois à développer les goûts des enfants et leur relation aux autres à travers un espace de convivialité, de partage de nourriture.

## BIEN BON ET BIO

Cela passe par la diversification des menus, la découverte de produits inhabituels, de préparations renouvelées, différentes, variées. À l'exemple du menu végétarien

servi chaque semaine avec, à l'appui, des formations proposées aux cuisiniers. Ces personnels de cuisine et de service, ainsi que les animateurs et ATSEM, accompagnent les enfants pour les inciter à goûter, et s'il le faut racontent - par le menu ! - comment tel plat a été conçu.

La présentation compte beaucoup, surtout dans la famille des légumes, afin que les jeunes commensaux aient une vision juste de ce qu'ils vont manger. Certains n'ayant jamais vu un poireau, le récit d'une vie de poireau s'impose ! En précisant qu'il est bio, ce que cela signifie, et qu'il aura poussé dans une terre tout près de nous. Car dans les

22 restaurants des 22 groupes scolaires de la ville, les 4 000 petits Rochelais qui passent à table reçoivent dans les assiettes des repas préparés sur site, autant que possible à partir de produits biologiques et/ou provenant d'une filière courte. En 2022, l'objectif est d'offrir 50 % de produits labélisés, durables, et 20% en bio (œufs, laitages, féculents, etc.). Les yaourts fermiers viennent de Benon, les betteraves de Saint-Xandre, les fruits et légumes des proches campagnes selon la saison. Et les enfants ayant bien observé que la mer n'est pas loin, leur restaurant leur sert principalement du poisson frais pêché dans les filets de la filière rochelaise.

## MIEUX CONNAÎTRE



Les Enfourneaux producteurs – Saint-Xandre

### «PAT» AUX LÉGUMES FRAIS

Dans un même esprit qualitatif, la municipalité a décidé de reconstruire son magasin en y intégrant la légumerie centralisée. Elle permet de travailler en direct avec les producteurs locaux, de stocker puis livrer des légumes frais, crus, ensuite préparés sur chaque site. Avantage aussi aux bio-déchets ainsi traités en un

seul point. Un équipement inscrit dans la démarche de Projet Alimentaire Territorial (PAT), comme désormais l'ensemble des pratiques des restaurants scolaires de la Ville qui, en juin 2020, a répondu à ce projet porté par la CdA. La Rochelle participe ainsi aux diverses actions contribuant au bien-manger, donc au bien-être et à la santé de la population, de l'environnement et de l'économie locale.

Les repas sont, de plus, préparés – et consommés – dans un objectif de lutte contre le gaspillage alimentaire. Une stratégie de pesée a permis d'apprécier les quantités jetées. De fait, les menus sont élaborés dans un juste compromis entre économie, écologie, santé et plaisir, avec à la clé le savoir-faire des personnels de cuisine augmenté d'un conseil diététique.

La distribution du pain est également maîtrisée. Efforts rendus visibles, mesurables, dans le réfectoire où le gâchimètre sensibilise les enfants. Et ça marche : les courbes du gaspi sont à la baisse !

Cet esprit nouveau qui souffle sur la restauration scolaire, où le goût et l'éducation se mêlent au bien-être des petits invités de midi, ne pourrait être sans l'implication et la conscience professionnelle des agents. Leur engagement auprès des enfants est total pour que tous déjeunent de manière responsable, sous le signe de la convivialité et de la joie.

Dans les réfectoires, on sait qu'il y a du bruit. À La Rochelle il y en a beaucoup moins. L'effort de la Ville a porté sur les matériaux employés : panneaux acoustiques, sol en lino, renouvellement des tables dotées d'un plateau « silencieux ».

### Chiffres

La restauration scolaire mobilise :

**73** cuisiniers  
et **46** agents de service  
**8** agents au magasin  
**8** agents à l'encadrement

... pour l'appétit et le confort  
de **4000** enfants

#### CONTACT :

Service restauration scolaire,  
05 46 51 51 29

Élue référente : Mathilde Roussel

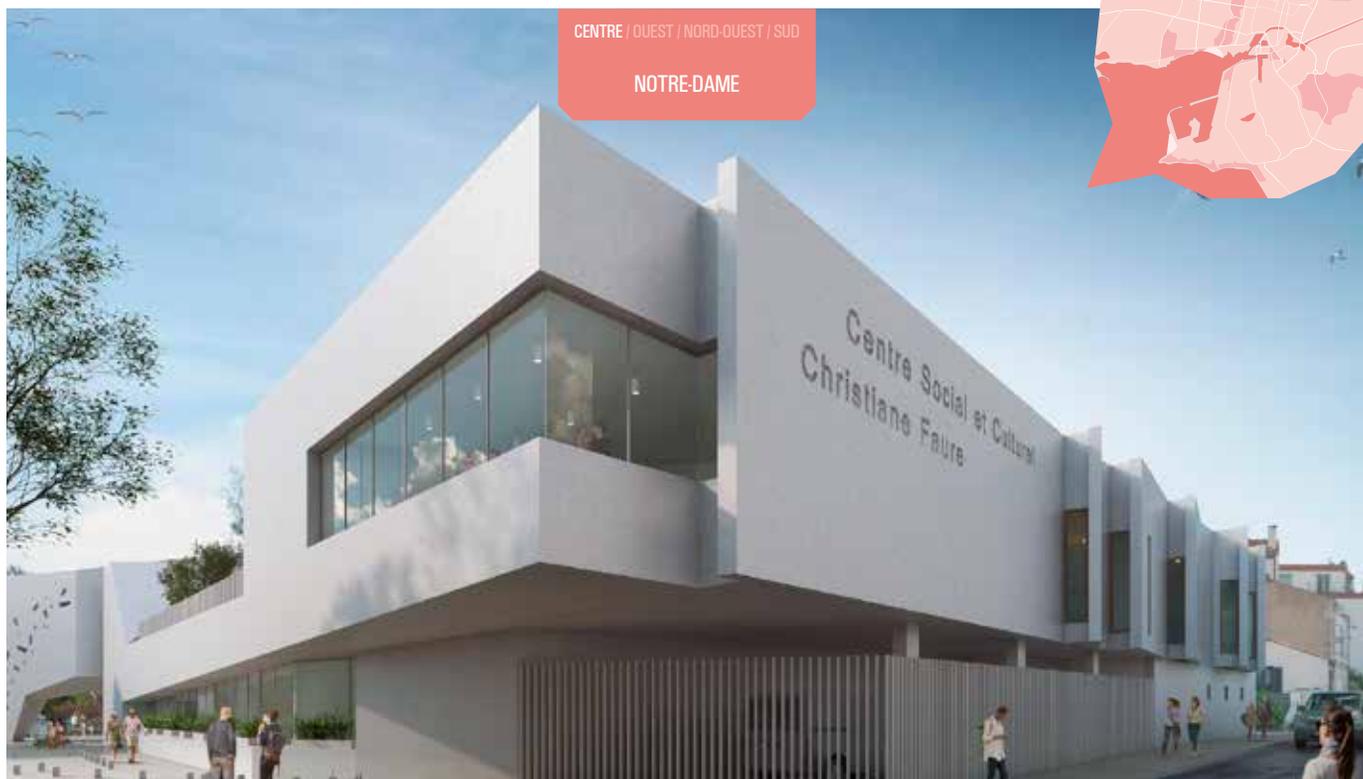
### REPAS D'EXCEPTION

Il y a Noël, mais pas seulement. Le « Grand repas » est un menu d'exception servi sur 22 unités de restauration (Lavoisier et Profit regroupés à Profit durant les travaux à Lavoisier) et trois crèches. Il a eu lieu le 21 octobre, parrainé par un chef, et tout fut exceptionnel : les nappes mises, la salle décorée, les tenues de service de rigueur... Il y a du beau et du chic au restau scolaire !

Des menus à thème (indien, basque, syrien) sont aussi servis tous les deux mois.

Quant aux parents élus, aux temps d'avant covid, ils étaient invités à s'attabler avec leurs enfants et à goûter le travail des équipes.





# Centre social et culturel Christiane-Faure, An 2

Prévu d'être achevé dans deux années, le nouveau bâtiment abritant le centre social et culturel Christiane-Faure se dressera au cœur du plus ancien quartier de La Rochelle.

**C'**est là, au sud de la porte historique de Cougnes, la première de la Ville, entre les rues des Voiliers et Alcide-d'Orbigny, qu'un chantier d'envergure va débiter début 2023. Imaginé pour s'intégrer harmonieusement à l'urbanisme environnant par les architectes désignés, c'est un bâtiment de 2 250 mètres carrés, à l'allure très contemporaine et avec 950 mètres carrés d'espaces extérieurs attenants, qui réunira l'ensemble des services du centre social et culturel Christiane-Faure nouvelle version.

Regroupant les anciens centres sociaux du centre-ville et du Noroît, les locaux de l'actuelle entité Christiane-Faure se révèlent aujourd'hui inadaptes pour accueillir les jeunes enfants et les personnes du troisième âge. Quant à l'accueil de loisirs sans hébergement du Noroît, il s'avère

maintenant trop petit et trop vétuste. À venir, le nouvel équipement aura donc capacité à recevoir dans les meilleures conditions le personnel et les usagers.

Aussi, après les trois mois de démolition des actuelles structures en place, programmée au printemps 2022, six mois de fouilles archéologiques suivront avant que les travaux de construction ne soient véritablement lancés. Situé en contrebas du futur bâtiment, l'actuel parking faisant face à l'immeuble d'hébergement de l'Escale sera reconfiguré en enclos. Un aménagement paysager permettra de jouer la continuité avec les éléments qui entoureront l'édifice.

#### CONTACT :

Service Aménagement et construction,  
05 46 31 88 11

Élu référent : Dominique Guégo

#### Chiffres

**18 mois** de travaux de construction du nouveau bâtiment.

Été **2024**, le nouveau centre culturel et social Christiane-Faure devrait être inauguré.

**14,3 millions d'euros**, c'est le coût total estimé du projet.

# À côté de chez vous



LES MINIMES

## LE PÔLE NAUTIQUE ROCHELAIS

Basée autour de Tribord, l'entreprise spécialisée dans l'équipement pour la voile qui s'y est récemment implantée, le Pôle nautique rochelais commence à sortir de terre. Destinés à regrouper plusieurs associations proposant des activités liées à la mer, un bâtiment neuf et deux autres réhabilités et reliés par une passerelle offriront, à l'horizon 2024, un espace d'accueil optimisé aux milliers de pratiquants fréquentant l'endroit régulièrement ou occasionnellement.

**CONTACT :**

Direction des Sports, 05 46 51 51 25  
Élue référente : Catherine Léonidas



VILLENEUVE-LES-SALINES

## NOUVEAU GROUPE SCOLAIRE EN VUE

Inscrit dans le projet de renouvellement urbain, le nouveau groupe scolaire Lavoisier devrait présenter ses premiers contours ce printemps. Intégrant un centre de loisirs, le futur espace sera dédié à la nature comme aux sciences en se montrant exemplaire dans le domaine de l'éco-responsabilité. D'ici l'ouverture des portes de ces nouvelles écoles programmée à la rentrée scolaire 2023, les élèves sont regroupés au sein des groupes scolaires Condorcet et Barthélémy Profit.

**CONTACT :**

Direction de l'éducation, 05 46 51 14 87  
Élue référente : Marielle Jay



MIREUIL

## ARCHIVES : SUIVI DE CHANTIER

Rassembler en un seul lieu les archives de la Ville et celles de la Communauté d'Agglomération : voilà le premier objectif du nouveau service des Archives. Dès ce printemps, la structure extérieure du bâtiment sera terminée et les aménagements intérieurs pourront démarrer. En attendant de pouvoir profiter de ce service offert à tous, des expositions sur la palissade de chantier et dans le parc, ainsi que des vidéos en ligne sur le site de la Ville permettent de comprendre le rôle et les missions des Archives.

Plus d'info : [larochelle.fr](http://larochelle.fr)

**CONTACT :**

Service Aménagement et construction, 05 46 31 88 11  
Élu référent : Anna-Maria Spano

**Vos élu.e.s de secteur :**

**Jean-Philippe Plez** : Secteur centre / Centre-ville, Gare, Gabut, La Genette, Jéricho, La Trompette, Fétilly,

Le Prieuré, Lafond-Beauregard, Saint-Éloi

**Tarik Azouagh** : Secteur Ouest / Mireuil, Saint-Maurice, Les Hauts de Bel Air

**Sylvain Dardenne** : Secteur Sud / Tasdon, Bongraine

**Josée Brossard** : Secteur Sud / Petit Marseille, Villeneuve-les-Salines, Les Minimes

**Céline Jacob** : Secteur Ouest / Laleu-La Pallice-La Rossignollette, Port-Neuf



LALEU

## OUVERTURE DES PORTES DU CENTRE DE VALORISATION DES DÉCHETS

Depuis le 7 février, un second Centre de valorisation des déchets sur l'agglomération a ouvert sur le site de l'ancienne déchèterie de Laleu. Comme à Périgny, ce nouvel équipement va permettre de mieux trier, de mieux valoriser et de réduire la part des déchets non recyclables. Parmi les nouveautés, des quais couverts pour protéger de la pluie, la possibilité de faire des dépôts au sol et davantage de filières acceptées (plaques de plâtre, coquillages, etc.).

**CONTACT :**

Numéro Vert du service Gestion et Prévention des déchets de la CdA : 0 800 535 844



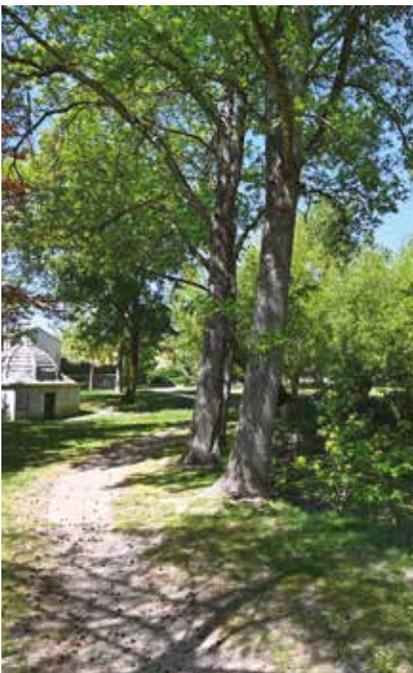
651 — LA ROCHELLE - Parc Charruyer, le Lac des Cygnes - L. C.



# Les parcs donnent vie à la ville

La Rochelle compte près d'une trentaine de parcs et jardins publics (\*). La Ville met tout en œuvre pour protéger et valoriser ce patrimoine végétal exceptionnel qui concourt à notre bien-être et à la qualité de notre environnement. C'est le printemps, profitons-en !

(\* ) tous ne seront pas présentés ici.



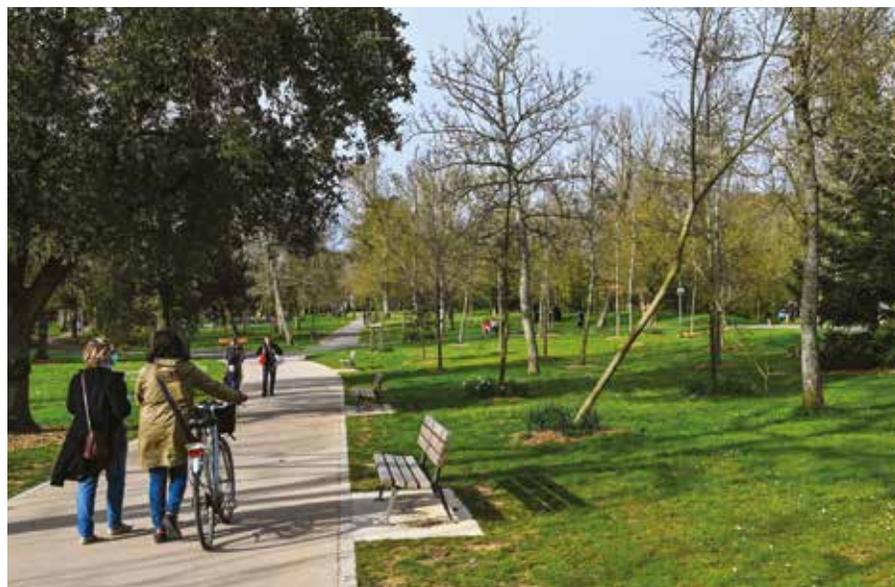
## GRAND ANGLE

# Des parcs aux noms célèbres

Certains parcs portent le patronyme d'illustres Rochelais, figures historiques de la ville. Charruyer, Beltrémieux, d'Orbigny, Delmas, Massiou... mais d'où viennent ces noms ?

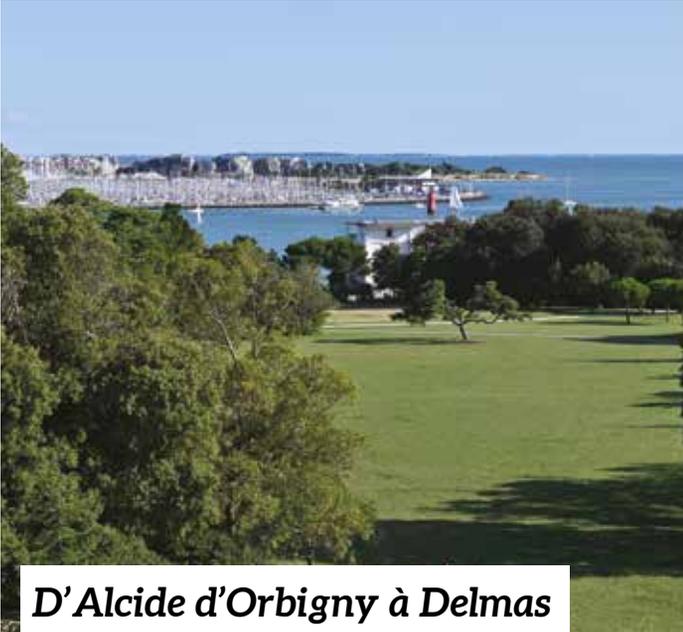
Le plus grand des parcs rochelais, le parc Charruyer (40 hectares) fut aménagé entre 1887 et 1890. Appelé à l'origine « parc Monceau rochelais », il tient son nom actuel d'une donatrice, Adèle Charruyer, fille de l'armateur Etienne Charruyer, dont le legs de 100 000 francs a permis le rachat de terrains militaires et leur transformation en parc, à l'emplacement des anciennes fortifications. Un « Plan guide », dédié à sa gestion, verra le jour en 2022. Ce document stratégique

d'une centaine de pages donnera des lignes directrices pour l'aménager et le protéger sur une période de 30 ans. Couleur du mobilier, type de banc et de corbeille, nature des revêtements pour les allées, gestion des cours d'eau... tout sera consigné selon les prescriptions de l'État liées à son classement au titre du patrimoine historique des défenses Vauban et comme parc remarquable du XIX<sup>e</sup> siècle.



## Conservateur et maire

À l'intérieur du parc Charruyer, le parc animalier Charles-Edouard Beltrémieux s'étend sur 4 hectares (ha). Si sa création officielle remonte à 1950, la présence d'animaux y est beaucoup plus ancienne. Dès 1890, il était possible d'y observer canards et cygnes. C'est à la demande du comité de quartier de La Genette, en 2011, que le choix a été fait de le baptiser du nom de Charles-Édouard Beltrémieux, ancien conservateur du Muséum d'Histoire naturelle et maire de La Rochelle (de 1871 à 1874 puis de 1876 à 1879). De nouveaux panneaux explicatifs sur les animaux seront installés au sein du parc dans le courant de l'année.



## D'Alcide d'Orbigny à Delmas

Situé dans la continuité du parc du Casino, le parc Alcide d'Orbigny, anciennement appelé « Champ du Mail » ou « Champ des Régates », doit son nom au célèbre naturaliste, explorateur et paléontologue français qui fit une partie de ses études à La Rochelle entre 1821 et 1824. Il s'étend sur 3,7 ha à proximité des allées du Mail et du parc Frank Delmas (6,2 ha) qui fut légué à la Ville par la famille Delmas en 1961. La demeure bourgeoise, devenue la Maison des Écritures, appartenait d'ailleurs aux anciens maîtres des lieux. Six panneaux historiques, installés en 2021 par la Ville en différents points du site, content l'histoire du parc et la saga de la famille Delmas-Vieljeux.



## Parcs de passionnés

Situé derrière les bâtiments du Muséum d'Histoire naturelle, le parc Massiou tient sa dénomination du magistrat et historien rochelais Daniel Massiou, qui fut président de la Société des amis des arts de La Rochelle à l'origine du musée des Beaux-Arts. Plus connu sous l'appellation de « Jardin des Plantes », ce parc est le seul de la ville dont la conception est typique des jardins de l'époque romantique. Dans le quartier de Saint-Maurice, le jardin Pierre Loti (3 700 m<sup>2</sup>) rend hommage à l'écrivain et officier de marine originaire de la ville voisine de Rochefort. S'il n'a pas pris le nom de ses donateurs, le parc de Laleu (1,5 ha) a été constitué en grande partie grâce à des legs. Il comprend une partie jardin et une partie boisée.



## Un futur parc « Jean Duvignaud »

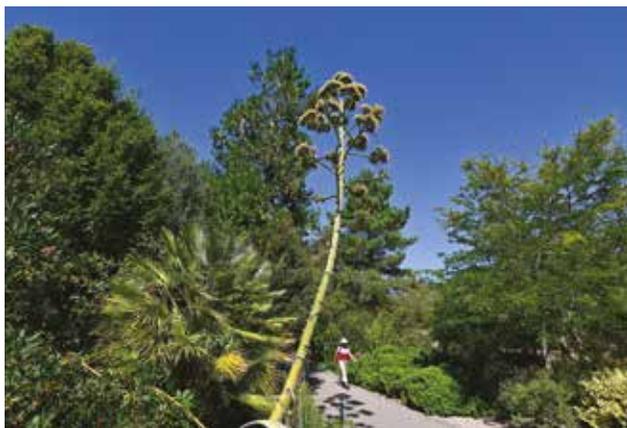
À proximité de la station météo du Bout Blanc, un nouveau parc public « littoral, écologique et ludique » de 1,4 hectare sera aménagé d'ici à 2026. Il s'appellera Jean Duvignaud en hommage à l'écrivain, critique de théâtre, sociologue, philosophe, dramaturge, essayiste, scénariste et anthropologue rochelais, disparu en 2007. On y trouvera, aux côtés du terrain de tennis qui sera conservé, une aire de jeux adaptée aux personnes handicapées, un espace de street workout, un terrain de pétanque et des espaces verts.



## Une gestion en régie

La totalité des parcs rochelais est gérée « en régie » par le service des Espaces Verts de la Ville qui assure leur entretien, le fleurissement, la maintenance du mobilier ainsi que les transformations nécessaires par des changements de pratiques (arrêt des produits phytosanitaires) ou d'usages (demande d'aires de jeux, espaces de compostage...). Toutes les plantes sont produites au Centre Horticole Municipal, sauf les arbres et les bulbes. Dans le prolongement de la démarche de gestion différenciée engagée depuis 2009, l'éco-gestion des espaces verts permet aujourd'hui de favoriser la biodiversité et de préserver le milieu naturel.

## GRAND ANGLE



## Chiffres

**440** hectares d'espaces verts entretenus soit

**15%** de la surface de la ville  
(hors canal de Marans et plans d'eau)

dont **31,4** hectares de parcs, jardins et squares

**2** kms de long pour le parc Charruyer,  
de la plage de la Concurrence à la piscine

Textes : M. Parnaudeau  
Photos : J. Chauvet

## Interview

# « Les parcs contribuent aux trois piliers du développement durable »



**Pauline Laïlle,**

chargée de mission économie et management  
au sein de l'association Plante & Cité (\*)

(\*) La ville de La Rochelle est adhérente à cette association basée à Angers qui aide notamment les collectivités à innover en matière de gestion des espaces verts.

**CONTACT :**

Service Espaces Verts, 05 46 51 51 51

Élue référente : Chantal Vetter

## Quels rôles jouent les parcs et jardins en ville ?

D'un point de vue environnemental, les espaces de nature constituent des supports de vie et de biodiversité, à condition toutefois qu'on les préserve pour qu'ils soient « bien portants ». Les écosystèmes bien portants rendent une panoplie de services. Ils contribuent à la circulation des espèces, à la qualité de l'air, à la stabilisation des sols, à la limitation de l'érosion et des crues... D'un point de vue social, les parcs et jardins créent des opportunités d'interactions, contribuent à l'inclusion sociale et au développement du sentiment d'appartenance locale. Sur le volet économique, ils participent à la qualité du cadre de vie et à l'attractivité du territoire.

## Quels impacts ont-ils sur la santé ?

Ils ont un effet bénéfique sur la santé physique car on y pratique des activités physiques. Ils réduisent l'obésité, les maladies cardiovasculaires et les troubles respiratoires. La nature a également des effets positifs sur la santé mentale. Elle permet de réduire le stress, l'anxiété et les affects négatifs, de récupérer de la fatigue mentale et d'améliorer la concentration.

On le voit avec la désimperméabilisation des cours d'école : selon les enseignants, les enfants reviennent de récréation dans de meilleures dispositions.

## Comment optimiser les bienfaits des parcs en ville ?

Leur répartition, leur taille, leur organisation, leur accessibilité doivent être pris en compte. Il faut garantir qu'un maximum de personnes y aient accès. Au-delà de la gestion écologique et différenciée, il faut s'intéresser à leurs impacts. Quels paysages et quels végétaux vont produire quels effets ? Il faut diversifier les éléments du paysage par le fleurissement, les strates, les perspectives. Les arbres et l'eau sont particulièrement marquants pour « l'expérience de nature » humaine.

Texte : M. Parnaudeau  
Photo : © Luc Maréchaux

En complément de ce dossier, retrouvez dans le numéro de novembre 2021 de *La Rochelle Le Journal*, le Grand Angle consacré à la nature en ville (P 14 à 17).

# Les Minimes, 50 ans de plaisance

Les présents travaux sur la plateforme nautique ancrent dans la pierre l'anniversaire du port de plaisance. Même si l'on peut remonter le cours de l'histoire et celui du Lafond pour trouver trace d'un port, au XIII<sup>e</sup> siècle, le plaisir de naviguer est moins ancien.



**O**n n'approche pas mieux la plaisance avec Richelieu assiégeant la ville. Mais voyons comme tel épisode du passé remonte à la surface de notre temps : le ministre du Roi avait une manière bien à lui de bâtir une digue sur des barges coulées dans la vase au large. Lorsqu'en 1970 débutèrent les travaux du port des Minimes<sup>1</sup>, les sondes heurtèrent les morceaux de ces fondations cardinales. Ainsi la digue du Lazaret qui abrite les plaisanciers repose-t-elle sur des restes de navires quatre fois centenaires !

Dans les années 1950, pêche et plaisance ne faisaient plus bon ménage au Vieux Port. La première était en crise en raison d'une réserve halieutique épuisée ; la deuxième commençait à voir grand. Notamment par les yeux du président de l'historique Société des Régates Rochelaises, Jean-Claude Menu, et d'une équipe où l'on trouve le non moins historique Bertrand Chéret. Auteur de nombreux ouvrages, plusieurs fois champion, toujours bon pied sur le bateau, il se souvient de ce rêve commun d'un port dédié à la plaisance : « Il y a eu à la fois une opportunité d'aides qui permettait d'envisager la création d'un port, et la première Semaine de la voile, en 1964. Un succès phénoménal ! ». À Saint Jean d'Acre, la place manquait pour recevoir tous les dériveurs.



## DE QUOI « PAVOISER »

Décision était prise de créer un site capable d'accueillir 2 000 bateaux avec l'idée d'un bassin et d'équipements autour visant le développement d'une économie. Les études furent menées dès 1965 pour signature du marché de la digue en 1969 et réception du chantier à l'été 1971. En mars suivant Michel Crépeau coupait le ruban.

En 1973, eut lieu le 1<sup>er</sup> Grand Pavois, dont le succès confirmait l'intérêt du public pour la plaisance tout en installant La Rochelle sur la carte des ports importants. La même année, on relevait que 1,2 million de Français plaisanciers se rêvaient en mariniers dans le sillage d'un nautisme inspiré par Tabarly, coutumier de La Rochelle.

1 000 bateaux sont attachés aux Minimes dès 1974. Le pays manifeste une forte envie de naviguer, La Rochelle offre à la plaisance un bond en avant. Et par la voile, devient moteur du secteur. Les chantiers rochelais se positionnent parmi les premiers en Europe. Compétitions et régates se multiplient. La Semaine de la voile attire jusqu'à 1 400 bateaux ; le Plymouth-La Rochelle s'installe.

« C'était surtout beaucoup de passion. Il y avait à ce moment-là un enthousiasme incroyable » témoigne Bertrand Chéret. Même frappée par le choc pétrolier, la plaisance devint - et demeure - une ressource économique.

Certaines « pages d'histoire » peuvent terminer de s'écrire en chiffres : avec la nécessité récente d'offrir aux plaisanciers 1 000 places de plus inaugurées en 2014, La Rochelle en compte à présent 5 047. Le port est devenu une ville sur l'eau de 70 hectares, l'un des plus grands au monde. 230 entreprises vivent autour générant 2 000 emplois. Plaisante plaisance !

Aujourd'hui, le port s'implique dans une démarche visant une gestion environnementale avec des actions éco-responsables, une certification AFNOR Ports Propres et une brigade bleue pour sensibiliser les plaisanciers.

**Plus d'infos :** [www.portlarochelle.com/sinformer/environnement/lenvironnement-au-coeur-de-nos-actions](http://www.portlarochelle.com/sinformer/environnement/lenvironnement-au-coeur-de-nos-actions)

<sup>1</sup> Les Minimes, ordre religieux pénitent, peu porté sur la plaisance ! Après le siège de 1628, un couvent fut construit sur cette pointe autrefois dite « de Coureuil ».

## / CURIOSITÉ /

# La chaîne du Vieux Port, maillon fort de l'histoire

Symbole de la puissance de la ville, la chaîne qui relie les deux tours servait à surveiller les allées et venues des bateaux dans le port. Aujourd'hui, elle trône fièrement sur la place du même nom où naquirent bien des histoires.



**D**ès le XIV<sup>e</sup> siècle, la chaîne défend l'entrée du port face aux Anglais. Elle est fixée par un anneau à la tour Saint-Nicolas et tendue à l'aide d'un treuil. Son autre extrémité aboutit dans la petite tour de la Chaîne (détruite en 1827). L'été, depuis la terrasse de la tour de la Chaîne, il est possible de voir son mécanisme en empruntant la petite porte en bois au pied de l'édifice. Chaque tour héberge un capitaine, sa famille et sa garnison. Ce dernier a en charge la surveillance et l'administration des navires entrants. La tour de la Chaîne est donc une sorte de guichet où marins et armateurs se dédouanent d'un droit de passage et de taxes sur les marchandises, dont seuls les Rochelais sont exemptés. C'est seulement au XV<sup>e</sup> siècle qu'un conduit est percé pour mettre en place le glissant de la chaîne ; chaîne qui mesure environ 20 mètres de long. En 1532, l'écrivain et médecin voyageur François Rabelais s'en inspire dans son premier livre très populaire, *Le Gargantua*, où le héros utilise la Chaîne pour attacher son fils, Pantagruel, à son berceau.

En 1651, pour échapper aux troupes royales, le Comte du Daugnon se réfugie dans la tour de la Chaîne qui sert alors de poudrière. Plutôt que de tomber aux mains de ses poursuivants, il préfère mettre le feu aux poudres. Le toit et les créneaux explosent.

**“GARGANTUA CROYANT QUE PANTAGRUEL NE SE BLESSA, FIT FAIRE QUATRE GROSSES CHAÎNES DE FER POUR LE LIER, ET FIT FAIRE DES ARCS-BOUTANTS À SON BERCEAU, BIEN AFUTÉS. ET DE CES CHAÎNES, EN AVEZ UNE À LA ROCHELLE QUE L'ON LÈVE, AU SOIR, ENTRE LES GROSSES TOURS DU HAVRE.”**

*GARGANTUA - RABELAIS*

À partir du XVII<sup>e</sup> siècle, passagers et marchandises montent sur des chaloupes amarrées au pied de la tour pour ensuite embarquer à bord des vaisseaux. Il faut imaginer que les Minimes ne sont encore que des marais, que le parking Saint-Jean

d'Acre héberge des cabanons en bois et des chantiers navals, qu'au pied de la tour de la Chaîne se déploient des étals de poisson. L'endroit, fréquenté par bon nombre de marins pêcheurs bretons et normands, s'appelle d'abord le canton de Gâtébourse. Dans ce quartier très populaire se trouvent des auberges où ils mangent, logent et dépensent tous leurs deniers. On se souvient aussi de Lino Ventura, en vareuse sur ce même quai, en 1961. L'acteur se glisse dans la peau d'un patron-pêcheur pour tourner *Le bateau d'Émile*, film de Denys de La Patellière.

La tour restera à l'abandon jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle, époque à partir de laquelle elle sera restaurée. Retrouvée au fond du port, la chaîne est, quant à elle, installée au pied de la tour, sur la place.

**CONTACT :**

*Archives municipales, 05 46 51 53 91*

*Élue référente : Anna-Maria Spano*

Texte : K. Delarge  
Photo : J. Chauvet

LAURENT MILLET

# L'imaginaire en objet

**Il propose un voyage immobile via l'appropriation d'un territoire et la mise en scène d'un objet. Plasticien autant que photographe, cet artiste contemporain reconnu aime faire vagabonder notre imaginaire.**

**P**eut-être l'héritage de parents adeptes du pas de côté pour se sentir plus en phase avec leurs convictions. Certainement un intérêt inné pour l'interprétation des choses. Parce qu'il ne sait pas quel sens donner à sa vision du monde, le jeune homme qui grandit au pied des Alpes suit d'abord son instinct et Lucien Clergue, photographe illustre dont il va être l'assistant sans en partager la sensibilité. D'expérience en expérimentation, le goût pour l'objet conçu et photographié dans un décor choisi va progressivement constituer sa raison de créer. Son encyclopédie imaginaire, il l'écrit depuis au fil de séries d'images mûries à l'aune de ses réflexions intérieures. La reconnaissance de son art passera d'abord par New-York avant d'aborder nos rivages esthétiques. Établi aujourd'hui à La Rochelle où il expose parfois ses œuvres, cet artiste quinquagénaire cultive son talent avec la conviction que c'est exactement ce qu'il voulait faire dans sa vie : un long périple dans un univers très personnel.



Découvrez *La Chasse*, de la série *Petites Machines à images*, une œuvre mystérieuse signée du photographe Laurent Millet.  
**Lien YouTube :** <https://youtu.be/Cm2BC4gDqZY>

## / NOUS, VOUS, ILS /

## parcours

## 1997

C'est exactement le 27 avril de cette année-là qu'un de ses travaux lui donne la certitude qu'il avait trouvé son champ d'expression et qu'il allait s'y complaire longtemps. « Une sorte de second commencement de ma vie. »

## 1999

La Robert Mann Gallery de New-York organise la première exposition d'envergure de ses œuvres. Celle-ci fera l'objet d'une demi-page dans le New-York Times, prestigieux journal quotidien américain.

## 2007

Equivalente de la Villa Medici de Rome, la Casa de Velazquez à Madrid en fait un de ses membres. Il y demeurera en résidence pendant deux années.

## 2014

Au musée des Beaux-Arts d'Angers, ville où il enseigne encore actuellement, l'exposition *Enfantillages pittoresques* propose une rétrospective de tout son parcours artistique. Il recevra le prix Nadar pour le catalogue de l'évènement, avant de remporter le prix Niepce, équivalent d'un prix Goncourt pour la photographie, en 2015.

CAROLE GIACOBI

# L'illustration d'une vie voulue

Elle dessine par goût et décide de sa vie par envies. Libre de choisir son destin, cette pédopsychiatre poursuit son rêve en créant à La Rochelle une galerie dédiée à l'illustration.



**D**'un bac littéraire à l'exercice de la pédopsychiatrie, le parcours de cette trentenaire au regard tendre n'avait déjà rien de linéaire. Alors, quand sa passion pour la création graphique a pris le pas sur sa fonction professionnelle, cette native du Nord a remis sa blouse de médecin pour enfants à l'hôpital de La Rochelle où elle officiait depuis cinq ans. Cette tentative de grand écart dans sa jeune existence, cette indécise de nature l'assume parfaitement. Aujourd'hui, l'heure n'est plus à fantasmer son avenir, plutôt à le construire. Une plongée dans l'univers des illustrateurs rochelais a d'abord permis à la maman du petit Léon de constituer une équipe jouant le jeu de l'exposition itinérante, faute de mieux. Faute d'un lieu de rencontres, d'échanges et d'ateliers où l'art serait à portée de tous. Où ses coups de cœur artistiques prendraient toute la place et diffuseraient sa passion de l'illustration aux visiteurs. En attendant de trouver son Graal déjà baptisé Origami, Carole prend la dimension de son nouveau « métier » de galeriste et d'un futur coloré, arc-en-ciel même. Demain, après-demain peut-être, elle offrira ses propres œuvres au regard des autres. Mais, l'essentiel n'est pas là.

*Les artistes exposés en ce moment : Atelier Salé, Carole Durand, Mayailo, Candice Gendron, By the Ink et Superbourdi (dont une des œuvres se trouve en photo).*

*Pour découvrir leurs œuvres : Instagram et Facebook - @origamigalerie*

ANNIVERSAIRE

# Une programmation animée autour des 40 ans



Le musée du Nouveau Monde poursuit sa dynamique culturelle et scientifique. Rendez-vous en ce mois de mars pour l'exposition *Paysages atlantiques, et demain ?* puis à partir de mai pour célébrer les 40 ans du musée.

Jusqu'au 30 avril, une sélection d'œuvres sur le thème du littoral s'installera dans les salles du musée du Nouveau Monde. Nombreux sont les artistes, comme Théodore Gudin, qui ont peint des marines ou nos côtes maritimes. Connus pour ses peintures de paysages, Gaston Balande s'inspire, lui, de paysages ou contrées qu'il connaît bien et décrit des scènes de bord de mer, des marais, des vues de ports. Grâce à cette vision artistique du littoral, souvent réaliste, fantaisiste parfois aussi, le visiteur confronte son regard à l'évolution du climat, des paysages et à la problématique du réchauffement climatique. Ces œuvres, issues du fonds du musée des Beaux-Arts mais aussi de celui du musée du Nouveau Monde (Nouvelle France, Antilles...), dépeignent le littoral atlantique de part et d'autre de l'océan,

entre le 16<sup>e</sup> et le 20<sup>e</sup> siècle. Participative, cette exposition sera également l'occasion de valoriser le travail artistique de classes rochelaises et charentaises (du CM2 à la 5<sup>e</sup>). Au-delà de la visite, les élèves travailleront sur leur propre vision de l'évolution du territoire. Leurs œuvres rejoindront l'exposition début avril.

## UN LIEU CHARGÉ D'HISTOIRE

À partir du 20 mai, une seconde exposition temporaire, intitulée *L'hôtel Fleuriau, une histoire de famille (1772-1982)*, immergera le visiteur dans l'histoire de cet édifice qui abrite aujourd'hui les collections du musée. À travers ce lieu de mémoire et de connaissance, le grand public découvrira l'histoire de la famille Fleuriau et pourra également appréhender les transformations du lieu au fil des siècles.

Les 40 ans du musée vont être l'occasion de mettre en valeur des acquisitions récentes ou des restaurations comme celle du tableau d'Édouard Pinel, copie d'un tableau de Joseph Vernet. Il représente une *Vue du port de La Rochelle en 1762*, peinte depuis ce que l'on appelait la petite rive.

### CONTACT:

Musée du Nouveau Monde, 05 46 41 46 50

Élue référente : Anna-Maria Spano

Texte: K. Delarge  
Peinture à l'huile de Louis Giraudeau,  
*La mer pleine* - Photo Max Roy - MAHLR

## / DÉCOUVRIR /

CARNAVAL DE LA ROCHELLE

# Le grand défilé est de retour

Annulé à deux reprises pour cause de crise sanitaire, le Carnaval fera son retour le samedi 26 mars à La Rochelle, proposant au public d'assister au traditionnel défilé festif et coloré.



“ PLUS DE 1 000 ENFANTS ENTHOUSIASTES DANS LES RUES DE LA ROCHELLE À L'OCCASION DU DÉFILÉ DU CARNAVAL 2022. ”

Le samedi 26 mars sera une journée d'apothéose pour les quelque 1 000 enfants qui s'affairent depuis plusieurs mois dans les centres de loisirs municipaux et associatifs de La Rochelle. Le défilé du Carnaval viendra à nouveau animer les rues de la ville, permettant aux enfants participants de dévoiler leurs magnifiques costumes aux côtés des chars superbement décorés. Le défilé débutera à 14h, au départ de la place du Maréchal Foch,

face à la préfecture. Il empruntera la rue Saint-Jean du Pérot, le cours des Dames, le quai Duperré, le quai Valin, et traversera la place de la Motte Rouge avant de s'achever devant l'Aquarium. Les enfants seront accompagnés d'artistes de rue, de groupes de percussions, de bandas et de créations originales qui viendront animer l'espace Éric Tabarly au terme de ce grand défilé.

**CONTACT :**

Service vie associative et jeunesse,  
05 46 51 53 03 ou service relations  
publiques, événementiel et jumelages,  
05 46 51 53 20

Élue référente : Martine Madelaine

Texte : P. Labardant  
Photo : J. Chauvet

JEUX OLYMPIQUES

## Charline, de la planche au dériveur

Particulièrement attachée à notre ville qui l'a vue naître à la compétition et l'a accompagnée jusqu'au titre suprême en planche à voile, Charline Picon a choisi les eaux rochelaises pour commencer à relever un sacré défi : participer aux J.O. 2024 de Paris à bord d'un 49er. En duo avec la Rochelaise Sarah Steyaert, une spécialiste de ce dériveur avec lequel elle a déjà disputé les Jeux Olympiques, la double médaillée olympique (l'or en 2016 et l'argent en 2020) s'applique donc depuis quelques mois à dominer ce voilier réputé comme très technique : « j'apprends au fil des navigations à maîtriser la grande instabilité de ce bateau, à bien me déplacer dessus, à trouver mes marques avec ma coéquipière ». A 37 ans, la maman de la petite Lou met donc résolument le cap sur un dernier rêve sportif. Avec toujours La Rochelle à ses côtés.

**CONTACT :**

Direction sports, nautisme, camping  
et plages, 05 46 51 51 25

Élue référente : Catherine Léonidas

Texte : Y. Vignaud  
Photo : Charline Picon

## DÉCOUVRIR

DES ELLES À LA ROCHELLE

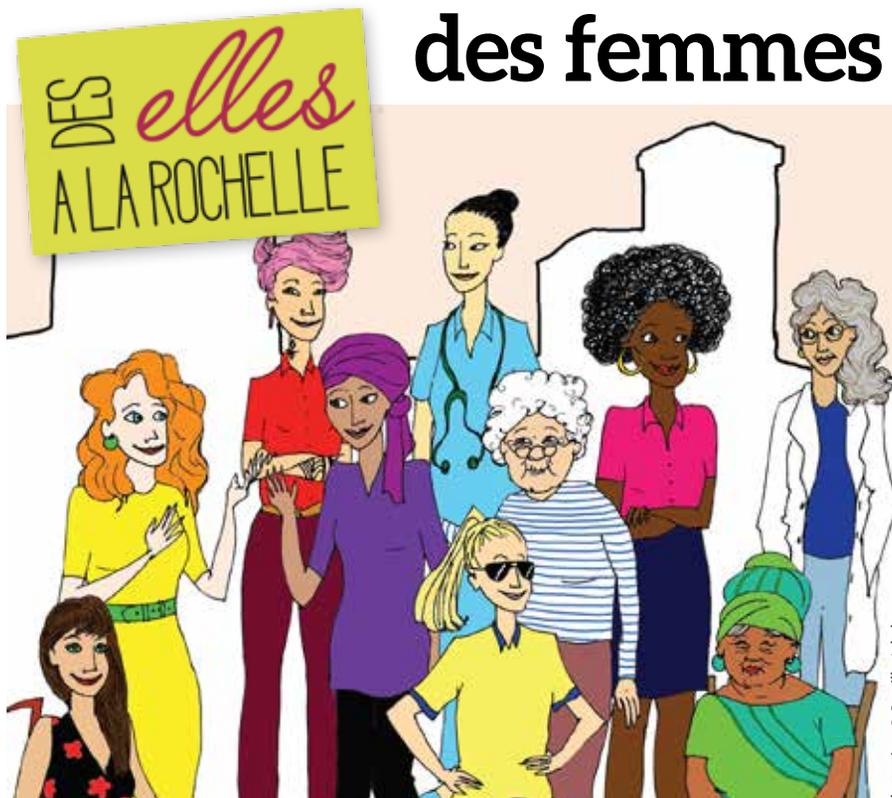
Un mois en l'honneur  
des femmes

Illustration © Camille Juhel

Pendant tout le mois de mars, le Collectif Actions Solidaires propose des actions mettant les femmes à l'honneur à l'occasion de la 13<sup>e</sup> édition *Des Elles à La Rochelle*.

“DES ELLES À LA ROCHELLE SOUHAITE BOUSCULER LES IDÉES REÇUES, FAIRE ÉMERGER DES PRISES DE CONSCIENCE, ET PEUT-ÊTRE MÊME AIDER CERTAINES À FRANCHIR UNE ÉTAPE DE VIE.”

Le collectif Actions Solidaires regroupe depuis 2010 un réseau d'associations qui agissent en faveur de la solidarité et de l'égalité. Tous les ans, le Collectif organise *Des Elles à La Rochelle*, un événement qui vient renforcer localement la dynamique de la Journée internationale des droits des femmes célébrée le 8 mars. Les actions initiées par la quarantaine d'associations mobilisées, en partenariat avec la Ville, ont pour objectif de déconstruire les préjugés et les stéréotypes qui peuvent affecter le quotidien et les choix de vie. Cette 13<sup>e</sup> édition, organisée du 1<sup>er</sup> au 31 mars, sera l'occasion de donner aux femmes et hommes rochelais l'envie d'agir pour eux et pour les autres, et de participer

à un changement de société autour de sujets comme l'entrepreneuriat, la maternité ou encore les violences conjugales. Un programme complet de rencontres, ateliers, animations de rue, spectacles, expositions ou projections sera proposé partout dans la ville. Certaines rencontres, pour s'adapter à la situation sanitaire, pourront être proposées en distanciel sur internet. À noter, sur deux week-ends : les 12 et 13 mars, le salon *Talents de femmes*, consacré à l'exposition et à la vente d'œuvres de créatrices et artisanes d'art, et les 19 et 20 mars, le *salon des Écrivaines*, qui réunira une vingtaine d'auteures confirmées.

**Plus d'infos :** <https://cas17.fr/nos-festivals/des-elles-a-la-rochelle/>

**Rapport 2021 de la Ville sur l'égalité des genres :** [www.larochelle.fr/kiosque](http://www.larochelle.fr/kiosque)

**CONTACT :**

Service Vie associative et jeunesse,  
05 46 51 53 67

Élue référente : Chantal Murat

Texte : P. Labardant

COURSE À PIED

41<sup>e</sup> édition du  
semi-marathon

Les amateurs de course à pied auront patienté trois ans avant de pouvoir de nouveau prendre le départ du semi-marathon de La Rochelle. Et, après deux annulations consécutives pour cause de crise sanitaire, la 41<sup>e</sup> édition de l'épreuve aura finalement lieu le dimanche 20 mars 2022. Organisée par le club Aunis Athlétisme, qui mobilisera pour l'occasion 400 bénévoles, elle accueillera plus de 2 500 athlètes parmi lesquels environ 500 féminines et une cinquantaine de coureuses de niveau national. Le départ sera donné sur l'avenue Edmond Grasset à 9h15 et au terme des 21 kilomètres parcourus en deux boucles aménagées le long du littoral, dans le centre-ville et sur le Vieux Port de La Rochelle, l'arrivée sera matérialisée sur la piste du stade Armand Bouffénié.

**Plus d'infos :** Aunis Athlétisme,  
05 46 00 05 40, [aunisathletisme@sfr.fr](mailto:aunisathletisme@sfr.fr)

**CONTACT :**

Direction sports, nautisme, camping et plages, 05 46 51 51 25

Élue référente : Catherine Léonidas

Texte : P. Labardant  
Photo : F. Moreau

## / DÉCOUVRIR /

EXPOSITIONS, ATELIERS, RENCONTRES, LECTURES...

# Tout un printemps de poètes

*Le Printemps des Poètes* fleurit cette année, du 11 au 25 mars, avec la Maison des Écritures, le Centre Intermondes, les médiathèques et les libraires. L'éphémère (thème national), et même plus !

**T**rois poètes venus d'ailleurs sont invités en résidence à la Maison des Écritures et entrent, dans le programme, en dialogue avec trois autres poètes rochelais. Les œuvres de Hyam Yared (Liban), Souad Labbize (Algérie) et Thiago Sousa (Brésil), dont la poésie se niche dans les recherches plasticiennes, feront écho à Jeanne Benameur, Azad Ziya Eren et Alexis Bardini. Les trois poètes seront aux Rebelles Ordinaires le 18 mars, à 19h. À la Maison des Écritures, le 11 mars, à 18h30, le vernissage de l'exposition de Thiago Sousa. Egalement au programme, le 17 mars, à 18h30, un atelier d'écriture poétique suivi d'une scène ouverte, puis le 25 mars, à 18h30, une lecture des textes du poète d'origine turc, Azad Ziya Eren. Une rencontre avec Omar Youssef Souleimane autour de son dernier livre *Une chambre en exil* est prévue au Centre Intermondes, mercredi 16 mars, suivie le 23 mars, à

“ POÉSIE DE L'EXIL, DE L'ÉGALITÉ, DE L'ENGAGEMENT, DU PARTAGE, ET DES BATTEMENTS DE MOTS... ”

18h30, d'une lecture musicale intitulée *Battements de mots* par l'auteure guyanaise Emmelyne Octavie. Le lendemain, même heure, à la Maison des Écritures, une nouvelle lecture musicale des textes d'Alexis Bardini, à retrouver également à la médiathèque de Mireuil, le samedi 26 mars. À découvrir aussi, les nombreux événements qui se dérouleront à la médiathèque Michel-Crépeau.

**Le programme complet ici :**  
[larochelle.fr/action-municipale/ville-culturelle/la-maison-des-ecritures](http://larochelle.fr/action-municipale/ville-culturelle/la-maison-des-ecritures)

**CONTACT :**

Maison des Écritures, 05 46 51 50 19

Élue référente : Catherine Benguigui



Texte: E. Da Silva Monteiro

## MAISON ASSOCIATIVE DE LA SANTÉ

## Un réseau pour la santé des Rochelais



**C**réée en 1999, la Maison Associative de la Santé (MAS) réunit les associations investies dans les problématiques de santé et propose un lieu

ressources ouvert à tous. Une cinquantaine d'associations adhérentes, intervenant dans les domaines de l'aide et soutien, de la maladie, du handicap ou de la santé mentale, bénéficient de la structure. La MAS met des locaux à disposition, propose une domiciliation et fait profiter de communications sur sa page Facebook et dans sa newsletter mensuelle baptisée « Santez-vous bien ». Elle organise des actions et s'investit dans des opérations comme la Journée nationale de l'audition ou la Journée mondiale de la santé. Le 2 avril, à l'occasion de la Journée mondiale de la santé 2022, elle proposera aux associations de se réunir et d'accueillir le grand public pour prendre part à des ateliers et des conférences dédiées à la santé.

**Plus d'informations :**

<http://mas17.e-monsite.com>

Depuis la mi-janvier, la MAS vous accueille au 3 rue de l'Hôtel de Ville (durant les travaux des locaux 74 avenue de Bourgogne), lundi-mardi-jeudi-vendredi, 9h/12h30 - 13h/15h

**CONTACT :**

MAS, 0617161711 ou 06 48 43 39 43 /  
Direction Santé Publique et Accessibilité,  
05 46 51 51 42

Élue référente : Delphine Charier

Texte: P. Labardant  
Photo: J. Chauvet

## LIBRE EXPRESSION

**Majorité municipale****La Rochelle :  
solidaire, engagée  
et responsable**

Aujourd'hui plus que jamais, nous avons besoin de tout mettre en œuvre pour nous projeter vers un avenir qui permet de conjuguer la solidarité et la créativité dans le respect de notre environnement.

Ce monde d'après auquel nous aspirons, c'est celui d'une société où nos activités ne viennent pas mettre en péril ce que nous devons préserver pour nos enfants.

Depuis plusieurs années nous mettons en œuvre à La Rochelle des solutions locales adaptées pour accompagner le changement. L'évolution des modes de déplacement, la renaturation de la ville, l'amélioration continue des cœurs de quartiers et l'objectif d'une neutralité carbone en 2040 montrent bien que ces mutations sont aussi synonymes d'amélioration de notre qualité de vie.

Développer notre ville en tenant compte des questions climatiques et environnementales est un facteur d'épanouissement pour nous tous et pour l'attractivité de la ville.

Les élections à venir seront le moment de prolonger cette vision rochelaise d'une société solidaire et engagée, notamment en faveur du climat et de la biodiversité.

Les réponses aux évolutions que nous vivons doivent être fortes et il est important que vos voix puissent être entendues et participer aux changements à venir. Déposer votre bulletin dans l'urne lors des 4 prochaines dates qui nous attendent n'est pas seulement un geste citoyen, c'est une façon de défendre votre vision du monde.

L'abstention n'est jamais la solution et ne permettra pas de trouver les réponses aux maux de notre société. Aussi nous invitons les personnes qui ne l'auraient pas fait à s'inscrire sur les listes électorales et nous appelons les Rochelais à se déplacer nombreux pour faire entendre leur voix.

**Contact : tousrochelais@orange.fr**

**Europe Ecologie Les Verts****Il est (encore) temps :  
les Rochelais doivent  
s'emparer du Plan  
Climat Air Énergie  
Territorial (PCAET) !**

Alors que son élaboration a pris beaucoup de retard, il est temps que la démarche s'enclenche vraiment ! Le diagnostic, remarquable par sa précision nous montre l'ampleur des transformations à accomplir pour réduire notre empreinte carbone, préserver la biodiversité et améliorer la qualité de l'air.

Pour autant, contrairement à beaucoup de collectivités qui, après un diagnostic, ont choisi de définir leurs objectifs et d'élaborer leurs plans d'actions à partir d'un vaste travail de co-construction avec tous les acteurs, les élus rochelais sont restés dans un entre-soi préjudiciable autant à la richesse du projet qu'à l'appropriation collective.

Pour les élu.es écologistes, il est encore temps d'associer largement les habitant.es pour pallier les défauts d'une élaboration confinée.

Notre collectivité doit s'engager dans des politiques qui permettent une diminution sensible des émissions importées (plus de 40% des 11,6 tonnes équivalent CO<sub>2</sub> par habitant) en particulier par le développement de productions agricoles en circuit court.

Il conviendra également de réévaluer nos objectifs de diminution des consommations énergétiques (-20% en 2030) : le territoire en a l'expertise et les acteurs mais il faudra multiplier les actions de formation et favoriser l'émergence de filières locales d'éco matériaux mais aussi augmenter les investissements dans l'isolation des bâtiments en souhaitant, à l'échelle nationale, un engagement conséquent. Enfin, la production d'énergie renouvelable supposera d'engager rapidement une révision des règlements d'urbanisme afin de favoriser le solaire thermique.

Il est temps que « territoire zéro carbone » ne reste pas qu'un slogan !

**Contact :**  
**ensemble.onsonecologie@lilo.org**

**Le Renouveau****Crise du logement :  
Favorisons la  
location longue  
durée**

Les Rochelais paient cher l'attractivité de leur ville. La Rochelle fait partie des 10 villes françaises avec le plus de locations courtes durées selon les déclarations officielles des plateformes de location en ligne. Une demande croissante et une offre qui s'y adapte, au détriment des locations longues durées moins lucratives pour les propriétaires.

Non seulement les habitants ne peuvent plus se loger, mais cela génère des nuisances au sein de la ville, subies tous les étés, voire à certaines autres vacances et les week-ends.

D'un côté l'Agglomération bénéficie de plus de 800 000 euros collectés via la taxe de séjour déclarée par ces loueurs en ligne. Une manne financière qui sert à financer la communication pour l'attractivité de l'Agglomération ; ce qui attire potentiellement des entreprises et de nouveaux habitants, mais contribue aussi à amplifier le phénomène.

De l'autre côté, nous avons des étudiants qui trouvent de plus en plus difficilement à se loger. Des familles qui s'éloignent en deuxième couronne pour des raisons de coût et de pénurie de logement.

Des programmes immobiliers qui intègrent la demande de propriétaires pour des investissements locatifs à fort rendement.

La Rochelle n'est ni la seule ni la première ville à faire face à cet arbitrage. Depuis plusieurs années des actions concrètes sont en place en Nouvelle Aquitaine, chez nos voisins. Il n'est pas nécessaire de réinventer, mais de s'inspirer de ce qui existe déjà.

**Tout est question de volonté  
politique et d'actions de la Ville et de  
l'Agglomération.**

**Devons nous attendre que les tensions  
soient encore plus fortes pour agir ?**

Notre groupe a demandé que ce sujet soit débattu en conseil et prioritaire dans l'agenda municipal.

**Contact :**  
**lerenouveau.larochelle@gmail.com**



**Exposition**

# Un petit tour dans la mémoire rochelaise



*Histoires d'archives* met en lumière les tours et plus particulièrement la tour de la Chaîne. Le travail des archives municipales et du centre des monuments nationaux a permis de retrouver et d'exposer les reproductions d'incroyables photographies, gravures, plans, cartes postales, etc. Télétransporté à différentes époques, le visiteur peut ainsi retracer l'évolution des trois tours et découvrir le paysage alentour. Marchandes de sans-sel, chantiers navals et travaux de restauration se découvrent avec une vraie curiosité à travers un fonds documentaire remarquable. Jusqu'au 15 juin 2022.

**CONTACT :**

Archives municipales, 05 46 51 53 91  
Élue référente : Anna-Maria Spano

Texte : K. Delarge  
Photo : Archives Municipales, Ville de La Rochelle

**Jusqu'au 30 avril**

**Paysages atlantiques, et demain ?**

Lire p.22.

**i** Musée du Nouveau Monde,  
05 46 41 46 50

**Jusqu'au 12 juin**

**Le Chant des Ondes, des sirènes  
à Mélusine | Exposition**

Invite petits et grands à plonger dans l'élément aquatique à la rencontre de ses créatures légendaires. Tour de la Lanterne.

**i** Centre des monuments nationaux,  
05 46 41 74 13

## MARS

**Du 8 au 13 mars**

**Fabrication d'une marionnette géante**

Atelier dans le cadre du projet participatif *Nos Cabanes* avec la cie l'Homme debout. Espace Bernard Giraudeau, de 15h à 19h.

**i** cnarsurlepont.fr

**10 mars**

**Conférence « Prévention des cancers masculins »**

Par le Docteur Latour, médecin généraliste à Rochefort. A 20h, Salle des Fêtes de Villeneuve-les-Salines. Gratuit.

**i** Direction Santé Publique, 05 46 51 51 42

**Du 10 au 12 mars**

**Festival Cinéma japonais –  
Suspens à la japonaise**

Lire p.7

**i** Carré Amelot, 05 46 51 14 70

**11 mars**

**Vernissage de l'artiste brésilien Thiago Sousa**

Exposition à l'occasion du printemps des poètes 2022. A 18h30.

**i** Maison des Ecritures, 05 46 51 50 19

**Du 11 au 25 mars**

**Printemps des poètes**

Lire p.25

**i** Direction culture et patrimoine,  
05 46 51 51 51

## Du côté de Rochefort

**Jusqu'au 31 mars**

**Notre Matrimoine | Exposition**

Réalisée par Clara Magazine et l'association Femmes Solidaires. À travers des biographies, des contextes historiques, des chiffres, des citations, vous rencontrerez 30 femmes. Médiathèque, Corderie Royale.

Tarifs : 4€ - Réduit : 2.50€

**i** 05 46 82 66 00

**Jusqu'au 4 juin**

**Inventaire du patrimoine kanak dispersé | Croquis de Roger Boulay**

Ethnologue spécialiste du Pacifique, Roger Boulay est aujourd'hui l'une des plus importantes personnalités scientifiques œuvrant à l'étude et la reconnaissance de la culture kanak. Musée Hébre, 63 avenue Charles de Gaulle. Tarifs : 4€ - Réduit : 2.50€

**i** 05 46 82 91 60

**Mois de l'architecture**

## Franchissez les portes du temps

Rendez-vous annuel très convoité, le mois de l'Architecture permet de découvrir du bâti ancien, des chantiers contemporains, pour pénétrer dans les coulisses d'un patrimoine dit d'exception.

Le programme proposera notamment au grand public une visite du chantier de la gare de La Rochelle en présence de Vincent Paillard, responsable du secteur "Grands Projets" (CDA). Il s'agira d'aborder l'actualité de ce monument historique et son évolution. Notez que le rendez-vous pour la pose de la Passerelle a été pris 3 ans en arrière ! Dans le quartier de Mireuil, Hervé Vachon, architecte (l'Atelier des Mathurins) en chef du chantier des futures archives municipales guidera les participants à travers

les ambitions de ce vaste bâtiment. En cœur de ville, les Comptoirs du Patrimoine, spécialiste de la restauration d'immeubles historiques, proposeront des visites privées de l'ancien Olympia. L'architecte rochelais Jean-Philippe Boutet, auteur de la Maison de la Culture, nous fera l'honneur de sa présence pour replonger dans l'histoire de l'incroyable conception de La Coursive. Réservez sans tarder.

Plus d'informations : [www.caue17.fr](http://www.caue17.fr)

**CONTACT :**

Service de l'Action Culturelle,  
05 46 51 11 50  
Élue référente : Anna-Maria Spano

Texte : K. Delarge

**Festival**

## ZERO 1, écho numérique et artistique

Créé et organisé par une poignée d'étudiants en Master 2 DPAN (Direction de Projets Audiovisuels et Numériques), le Festival ZERO 1 revient pour une 7<sup>ème</sup> édition sur le thème de la résonance. Au service de l'art, le festival invite le grand public à découvrir des artistes internationaux à travers des lieux emblématiques du patrimoine rochelais. Installations, performances artistiques, tables rondes, ateliers et expériences numériques, investiront les Tours, la Coursive, le CCN, et bien d'autres lieux, du 13 au 17 avril.

**CONTACT :**

Service de l'Action Culturelle,  
05 46 51 51 74

Élue référente :  
Catherine Benguigui

Texte : K. Delarge

**12 mars****Tentative(S) de Résistance(S) | Théâtre**

Par la cie Bouche à Bouche. Esplanade du Gabut, à 16h. A partir de 12 ans - Dans le cadre *Des Elles à La Rochelle*.

**i** [cnarsurlepont.fr](http://cnarsurlepont.fr)

**15 mars****Journée nationale de l'audition**

A 19h30, film *Sound of metal* au CGR les Minimes. Suivi d'un débat avec témoignage.

**i** Direction Santé Publique, 05 46 51 51 42

**6 mars****Nos Corps dans l'espace | Vernissage**

Photographies de Melania Avanzato.

Au Carré Amelot, à 19h. Rencontre avec l'artiste interprétée en LSF, le 18 mars à 18h30.

**i** Carré Amelot, 05 46 51 14 70

**19 mars****Ciné ma-différence**

Organisé par l'association Horizon Famille Handicap 17. Au CGR Dragon à 15h30. Tarif 5,20 €.

**i** 06 11 55 89 86 / 06 81 08 55 53,  
[larochelle@cinemadifference.com](mailto:larochelle@cinemadifference.com)

**24 mars****Quand viendra la vague | Spectacle**

Par le Collectif La Fugue. Plage des Minimes, à 18h. Tout public à partir de 8 ans.

**i** [cnarsurlepont.fr](http://cnarsurlepont.fr)

**26 mars****Carnaval**

Voir page 23.

**i** Service relations publiques, événementiel et jumelages, 05 46 51 53 20

**26 mars****La baronnade | Spectacle musical de rue**

Fanfare et 2 chanteurs par Les Grooms. Départ devant l'Hôtel de Ville de La Rochelle, à 16h.

**i** [cnarsurlepont.fr](http://cnarsurlepont.fr)

**26 et 27 mars****Ladies in the west**

Jam artistes femmes street art dans le cadre du Festival des « Elles ». À la friche du Gabut.

**i** Direction culture et patrimoine,  
05 46 51 51 51

**31 mars****Don Qui ? | Comédie musicale de rue**

D'après *Don Quichotte* de Cervantes par Les Grooms. Départ : mairie de proximité de Mireuil, à 18h30.

**i** [cnarsurlepont.fr](http://cnarsurlepont.fr)

## AVRIL

**2 avril****Journée mondiale de la santé**

Voir page 25.

**i** Maison Associative de la Santé,  
06 17 16 17 11 / 06 48 43 39 43

**3 avril****Concert de Printemps Les Archanges**

Orchestre d'Harmonie de la Ville de La Rochelle. Dirigé par Franco Cesarini. A 16h30, église Notre-Dame.

**i** [ohvlr@orange.fr](mailto:ohvlr@orange.fr)

**2 avril****Inauguration du quartier Renaissance et de la passerelle Jean-Louis Raduit de Souche**

A 18h, devant la passerelle. Inauguration officielle en présence des élus et d'une délégation tchèque, et temps convivial.

**i** Service Relations publiques,  
événementiel et jumelages, 05 46 51 53 20

## ON SORT !

**3 avril****Marathon relais par équipe**

Organisé par l'ASPPTT La Rochelle Athlétisme.

**i** <http://ekiden-asptt-larochelle.fr/>**Du 6 au 8 avril****Bus du cœur**Pour alerter, anticiper, agir sur les maladies cardio-vasculaires. Plus d'infos sur [agirpourlecoeurdesfemmes.com](http://agirpourlecoeurdesfemmes.com)**i** Direction Santé Publique, 05 46 51 51 42**6 et 9 avril****Petit Arbre | Chansons très jeune public**

Par Frangélik. De 12 mois à 4 ans.

Bibliothèque du Museum d'Histoire naturelle, à 10h30.

**i** Carré Amelot, 05 46 51 14 70**9 avril****Atelier "Fais-le toi-même"**

De 10h à 12h ou de 14h à 16h : fabrication de savon, d'éponge "Tawashi", démonstration de lessive au lierre, etc. Sur inscription.

Pour adultes et enfants (accompagnés) à partir de 10 ans.

**i** [relais.nature@ville-larochelle.fr](mailto:relais.nature@ville-larochelle.fr),  
05 46 31 88 63,**9 avril****AVARE | Comédie d'après Molière**

Par le Collectif du Prélude. Esplanade du Gabut, à 16h. A partir de 8 ans.

**i** [cnarsurlepont.fr](http://cnarsurlepont.fr)**14 avril****Le Monde en soi | Solo déambulatoire**

Par la cie Rase-Bitume. Esplanade du Gabut, à 18h30. A partir de 12 ans.

**i** [cnarsurlepont.fr](http://cnarsurlepont.fr)**14 avril****Soirée appel à projets "Soirée carte blanche / Maison des Ecritures"**

Avec Laurence Andreini et Véronique Willmann Rulleau.

**i** Maison des Ecritures, 05 46 51 50 19**16 avril****Ciné ma-différence**

Organisé par l'association Horizon Famille Handicap 17. Au CGR Dragon à 15h30. Tarif 5,20 €.

**i** 06 11 55 89 86 / 06 81 08 55 53,  
[larochelle@cinemadifference.com](mailto:larochelle@cinemadifference.com)**16 avril****Quitter son caillou | Spectacle documentaire et musical**

Par Victoria Follonier et Élie Blanchard.

A partir de 6 ans. En partenariat avec le Festival ZERO1. A l'Espace Bernard Giraudeau.

**i** Carré Amelot, 05 46 51 14 70**16 avril****LITTORAL**Une adaptation en rue, en 3 épisodes, de *Littoral* de Wajdi Mouawad par le Collectif du Prélude. Esplanade du Gabut, à 16h.

À partir de 10 ans.

**i** [cnarsurlepont.fr](http://cnarsurlepont.fr)**Du 19 au 22 avril****Accueil de loisirs nature**

Thématique « Harry Pot de fleur à l'école des jardiniers ». Pour les enfants du CM1, à la 6e. Inscription les 30 mars et 6 avril de 9h à 17h.

**i** Relais Nature de la Moulinette,  
05 46 31 88 63,  
[relais.nature@ville-larochelle.fr](mailto:relais.nature@ville-larochelle.fr)**Du 25 au 29 avril****Raid aventure des bords de mer**

Pour les 12-18 ans en équipe mixte de 3. Inscriptions jusqu'au 15 avril.

**i** Direction des sports, nautisme,  
*camping et plages*, 05 46 51 14 62**29 avril****Randa Maroufi | Vernissage**

Vidéo, photographie, son et performance. Elle examine les rapports entre hommes et femmes, dans les sphères publiques et privées. Chapelle des Dames Blanches.

**i** Direction culture et patrimoine,  
05 46 51 51 51**30 avril****Le Grand Bancal | Cabaret**

Par Le Petit Théâtre de Pain. Esplanade du Gabut, à 16h.

**i** [cnarsurlepont.fr](http://cnarsurlepont.fr)**Festival**

# Les étudiants à l'affiche

La 22<sup>e</sup> édition du Festival "Les Etudiants à l'Affiche" se tiendra du 28 mars au 6 avril 2022.

Cette année le FEMA, la Bibliothèque Universitaire et la Sirène se joignent à la Maison de l'Étudiant pour vous offrir une programmation riche et variée.

Grâce au travail des artistes et à celui des étudiants de la Rochelle Université, cette nouvelle édition vous promet des découvertes auditives et visuelles.

Au programme : podcast, théâtre, cabaret burlesque, concert, danse, photographie, expositions, librairie, ciné-concert, et plein d'autres petits secrets qui vous seront révélés au fur et à mesure du festival...

Laissez-vous surprendre par la poésie de la jeunesse : rêves et rires garantis.

Plus d'informations sur :  
[www.univ-larochelle.fr](http://www.univ-larochelle.fr)

| Texte et photo : Maison de l'étudiant



# Emilie Yakich

coordinatrice générale  
des Francofolies

Venue au monde sous une pincée de tuiles<sup>1</sup> des bords de Garonne, son enfance s'est jouée au village de Mas-Grenier où la Lomagne s'approche de Montauban et d'où les jeunes s'en vont « pour étudier à Toulouse », comme on dit là-bas.



## RENCONTRE AVEC

repères

6 DÉCEMBRE 1978

NAISSANCE À MONTAUBAN (82)

1992 LA MÈRE D'UNE AMIE RÉSIDANT À PARIS,  
L'AMÈNE AU SPECTACLE. UNE DÉCOUVERTE.FORMATION EN ÉCOLE DE COMMERCE, JEUNESSE  
ENGAGÉE DANS LE MILIEU ASSOCIATIF2002 DIPLÔMÉE DE TOULOUSE BUSINESS SCHOOL,  
ARRIVE EN STAGE AUX FRANCOFOLIES AU SERVICE  
DES PARTENARIATS

2003 AU SERVICE ACTION CULTURELLE

2005 DEVIENT RESPONSABLE DE L'ACTION  
CULTURELLE ET DÉVELOPPE LE CHANTIER

2009 CRÉATION DE FRANCOS EDUC

2016 AU SERVICE ACTION CULTURELLE

2005 PARTICIPE À LA CRÉATION DE LA  
CONFÉDÉRATION DES FRANCOFOLIES2021 DEVIENT CODIRECTRICE DU  
PROJET FRANCOFOLIES

**Diplôme empoché, ce doit être un vent de sud, ce diable d'autan, dont on dit aussi qu'il rend fou, qui a dû souffler pour la voir arriver en pays de franche folie, justement. Ni cette ville, ni ce festival qui y est ancré ne s'en plaignent. En vingt ans, Emilie Yakich s'est épanouie ici et avec lui, jusqu'à devenir une femme qui compte parmi les francofous. Et dans l'organigramme, l'énergique coordinatrice générale de l'affaire.**

En 2002, cherchant un stage de fin d'études, j'ai candidaté aux Francofolies de La Rochelle, sans connaître les Francofolies et sans connaître La Rochelle, sinon par les médias. J'avais en tête les images de cette belle association des deux, de ce patrimoine avec ce festival en cœur de ville. La Rochelle avait la bonne dimension pour moi, pas trop grande mais dynamique. J'ai ce souvenir d'être venue en repérage pour me loger. C'était un dimanche, je me suis garée sur le parking Saint-Jean d'Acre. Depuis la tour de la Chaîne, entrer en piéton sur le port, c'était magique, éblouissant. Puis tout s'est bien accordé, tout était pratique, simple, accueillant.

#### **Vous vous souvenez de vos premiers pas avec les Francos ?**

J'ai commencé au service des partenariats pour mettre en œuvre les opérations en direction des entreprises. J'aimais bien les réunions avec Jean-Louis Foulquier qui nous donnait l'intention générale. Gérard Pont fonctionne un peu de la même manière, c'est-à-dire qu'il va parler de ce qu'il a vu, découvert, de ce qui le préoccupe. Ça permet de construire ce que chacun devra porter pour le festival.

J'ai eu la chance de connaître cette équipe historique. C'était l'année où Jean-Louis a annoncé qu'il partirait en 2004, alors en 2003 je me suis dit que j'étais prête à accueillir la nouvelle équipe. J'avais un petit bout du passé et je voulais être actrice du projet à venir. J'ai travaillé sur Les Enfants de la Zique, la ressource chanson pour les enseignants, qui m'a permis de parfaire ma culture musicale. J'avais donc un pied sur les partenariats, très pragmatique, et l'autre dans l'action culturelle avec, pas très loin, le Chantier des Francos.

#### **Au cœur de l'équipe permanente, quel est votre rôle ?**

Fin 2020, on a mis en place une co-direction et défini tout un travail collaboratif pour réécrire ce que l'on voulait vraiment défendre quand il faut faire des choix, par exemple, face à l'adversité de la crise sanitaire. Créer les Francos alternatives en juillet 2020 pour les jeunes artistes, c'était défendre l'émergence, accompagner les jeunes artistes et leur permettre de faire leurs premiers pas sur scène. Nous avons donc monté un projet plus social, solidaire, populaire, avec une dimension environnementale, un territoire que l'on veut protéger et valoriser, notamment en travaillant sur la mobilité douce. Dans ce contexte, à la coordination générale je dois m'assurer que l'on tient bien la ligne des engagements écrits

par l'équipe. On a aussi mis en place des labos que j'anime pour réfléchir ensemble et de façon transversale sur tous ces sujets afin de faire émerger des idées. Le 31 janvier dernier, il y a eu un labo à la Maison des Écritures avec les Rochelais, festivaliers ou non, afin qu'ils puissent réfléchir avec nous aux Francofolies demain.

#### **Justement, demain, les Francos ?**

C'est défendre un projet qui soit plus lisible sur l'année à travers une saisonnalité. En automne tout ce qui est Francos Educ, intervention auprès des scolaires, formation et ressources des enseignants ; fin décembre l'annonce des premiers noms du festival ; en janvier la sélection des jeunes artistes du Chantier et le programme qui court sur le printemps ; en juillet on retrouve tout ça sur le festival. Les Francos demain c'est cette temporalité et une démarche d'amélioration continue sur l'humain et l'environnement.

“ JE CROIS EN LA NÉCESSITÉ DE TENDRE SA MAIN AUX AUTRES POUR LES ACCOMPAGNER DANS LEURS PREMIERS PAS. ”

#### **Quelle est la singularité de cette « promo » d'artistes 2022 ?**

Deux évidences : la première c'est qu'il y a beaucoup de femmes, le Chantier révèle le fait que plus de femmes osent ; l'autre c'est qu'il y a beaucoup d'indé, des artistes en autoproduction ou avec des petites structures. Une tendance de la musique aujourd'hui.

#### **En juillet, si vous ne deviez voir qu'un concert, quel serait-il ?**

Déjà, si j'arrivais à voir un concert en entier, je serais contente ! (rires). Mais j'ai envie de mettre en avant les artistes du Chantier, c'est une chance infinie que le festival présente autant de jeunes que les Rochelais peuvent découvrir en avant première et qui peuvent potentiellement avoir du succès.

#### **En dehors des paroles avec de la musique, la vie, c'est quoi ?**

Rencontrer de nouvelles personnes, alimenter sa curiosité... Les Francos proposent ça, aussi. Etre ensemble, débattre, être d'accord, pas d'accord, et soucieux de ce que pense l'autre. On a besoin de ça pour construire une société dans sa diversité.

<sup>1</sup> Une pincée de tuiles... un peu semblable à celle de Claude Nougaro...

# STATIONNEMENT INTERDIT SUR LE TROTTOIR OU LA PISTE CYCLABLE !



La rue n'est pas la jungle :  
partageons nos bonnes  
conduites !

Communauté  
d'Agglomération de  
**La Rochelle**



## CONTACTS UTILES

🌐 [www.larochelle.fr](http://www.larochelle.fr)

📘 Facebook La Rochelle ensemble

📺 youtube La Rochelle Ensemble

📷 Instagram La Rochelle Ensemble

🏛️ Mairie 05 46 51 51 51

🏛️ Mairie de proximité de Laleu 05 46 42 66 80

🏛️ Mairie de proximité du Secteur Centre  
05 46 51 14 30

🏛️ Mairie de proximité de Mireuil 05 46 42 35 17

🏛️ Mairie de proximité de Villeneuve-les-Salines  
05 46 44 16 58

🏛️ Médiateur de la Ville 05 46 51 79 20  
[mediateur@ville-larochelle.fr](mailto:mediateur@ville-larochelle.fr)

🏛️ Fourrière automobile 05 46 55 30 48

👮 Police nationale 17

👨‍🚒 Pompiers 18

🚑 SAMU 15

📞 Appel d'urgence européen 112

📞 Numéro d'urgence par SMS pour les sourds  
et malentendants 114

🏠 Accueil sans abri 115

👶 Allô enfance maltraitée 119